



## Kursplan

Fakultetsnämnden för ekonomi och design

Institutionen för design

1DI655 Mönster och gestaltning, 7,5 högskolepoäng

Patterns and configuration, 7.5 credits

### Huvudområde

Design

### Ämnesgrupp

Design

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1N

### Fastställande

Fastställd av Organisationskommittén 2009-12-15

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2010

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet. Godkänt arbetsprov.

Arbetsprover består av minst 5 teckningar på produkter och människor i PDF format.

### Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs skall studenten:

kunskap och förståelse

- ha kunskap om mönsterdesigns gestaltning och produktion.
- ha förståelse för möjligheter och problematik runt mönsterdesigns produktion och marknad.

färdighet och förmåga

- kunna tillämpa konstnärliga metoder för praktiskt arbete med mönster och mönsterdesign.
- kunna visa erfarenhet i mönsterdesigns gestaltning och produktion.

värdering och förhållningssätt

- kunna avgöra lämpliga metoder för gestaltning och produktion av mönsterdesign.

### Innehåll

Kursen ger grundläggande praktisk färdighetsträning i produktgestaltning med fokus på

textilier och tapeter.

I kursen ges träning i konstnärligt arbete med mönsterdesign och mönsterrapport med kollektionsupplägg, färgsättning, industrianpassning och marknad.

Vidare ges praktisk färdighetsträning i fotoscreentryck, originalarbete och rapporttryck med dess principer.

### Undervisningsformer

Föreläsningar, laborationer och praktiskt arbete (workshops), handledning och självstudier.

### Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd eller Godkänd.

Examinationsformer omfattar inlämningsuppgifter. Det praktisk-teoretiska kunskapsbyggande kräver aktiv närvaro i alla kursmoment, minsta närvaro är 80%.

### Kursvärdering

I samband med kursavslutningen genomförs en skriftlig kursvärdering enligt universitetets riktlinjer. Kursvärderingen arkiveras på institutionen.

### Övrigt

Studenten skall räkna med kostnader för material och utskrifter.

### Kurslitteratur och övriga läromedel

#### **Obligatorisk litteratur**

Anna Häggblom, *Om konsten att trycka tyg*, Alfabeta 2007. 120 sidor.

#### **Referenslitteratur**

Gisela Eronn (2009) *Tidlösa mönster : textilkonst från 1950-talet* Norstedts ISBN 10: 9113023519 157 sid

Marnie Fogg (2006) *Print In Fashion Design, Development And Technique in Fashion Textiles* Anova Books ISBN 10: 0713490128 192 sid

Kristina Wängberg-Eriksson (2007) *Josef Frank : textile designs* Bokförlaget Atlantis AB ISBN 10: 9187896400 155 sid