



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakultetsnämnden för ekonomi och design

Institutionen för design

1DI651 Teckning och gestaltning, 7,5 högskolepoäng

1DI651 Drawing and Shapes, 7.5 credits

Huvudområde

Design

Ämnesgrupp

Design

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd av Organisationskommittén 2009-12-07

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2010

Förkunskaper

Grundläggande behörighet. Alternativt urval sker via arbetsprover.

Sökanden skall skicka minst 5 teckningar på produkter och människor i PDF-format.

Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten:

Kunskap och förståelse

- ha kunskap om konstnärliga metoder och tekniker för teckning som kan tillämpas i designarbete.

Färdighet och förmåga

- ha utvecklat konstnärliga färdigheter och kunna praktiskt arbeta med konstnärliga metoder och tekniker för teckning.

Värdering och förhållningssätt

- individuellt kunna förhålla konstnärliga metoder och tekniker för teckning till praktiskt designarbete.

Innehåll

Kursen ger grunder för konstnärligt arbete med olika metoder och tekniker för teckning som utvecklar det visuella tänkandet.

Kursen omfattar praktisk färdighetsträning i teckning för gestaltande och visuell presentation av produkter via övningar i produktskiss, kroki (figurteckning) och perspektiv.

Undervisningsformer

Föreläsningar, laborationer och praktiskt arbete (workshops), handledning och självstudier.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd eller Godkänd.

Examinationsformer omfattar inlämningsuppgifter. Det praktisk-teoretiska kunskapsbyggande kräver aktiv närvaro i alla kursmoment, minsta närvaro är 80%.

Kursvärdering

I samband med kursavslutningen genomförs en skriftlig kursvärdering enligt universitetets riktlinjer. Kursvärderingen arkiveras på institutionen.

Övrigt

Studenten bör räkna med kostnader för material (papper av olika format och kvalitet, blyertspennor med olika värden)

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Simblet, Sarah (2009) *Drawing Book* Penguin Books Ltd ISBN 10: 1405341238, 264 s.

Referenslitteratur

Karl V. Larsen, *Kompendium om gestandstegning* DDH DK, 7 sidor.

Anthony Ryder, *Figure Drawing* (The artist's complete guide to) 15 sidor.

Mo Zell (2008) *The Architectural Drawing Course* Thames & Hudson Ltd ISBN 10: 0500287287, 144 s.

Simblet, Sarah (2001) *Anatomy for the artist* DK Publishing (Dorling Kindersley) ISBN 10: 078948045X 256 s.