



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakultetsnämnden för ekonomi och design

Institutionen för design

1DI650 Skandinavisk konst och design, 7,5 högskolepoäng

1DI650 Scandinavian Art & Design, 7.5 credits

Huvudområde

Design

Ämnesgrupp

Design

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd av Organisationskommittén 2009-12-07

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2010

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Mål

Studenten skall kunna:

Kunskap och förståelse

- ha grundläggande kunskap om skandinavisk kulturhistoria, inom främst konst och design och arkitektur.
- ha grundläggande förståelse för det skandinaviska kulturella systemet och interaktionen mellan olika aktörer inom fältet för kulturell produktion.

Färdighet och förmåga

- skriftligt så väl som muntligt redogöra för relationer mellan skandinavisk kulturproduktion och dess förutsättningar, utveckling och förändring.

Värdering och förhållningssätt

- reflektera över och diskutera skandinavisk kulturproduktion och dess bakomliggande framväxt inom Skandinavien.

Innehåll

Kursen ger grundläggande kunskap om skandinavisk kultur, konst och design. Den introducerar studenter till den skandinaviska kulturen i relation till olika aktörer inom kulturell produktion.

Kursen omfattar följande delar:

Grundläggande kunskap om skandinavisk konst- och designhistoria.

Grundläggande kunskap om social och politisk kontext bakom skandinavisk kultur i allmänhet.

Undervisningsformer

Föreläsningar, övningar, seminarier, grupparbeten samt besök på institutioner inom detta området konst och design.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd eller Godkänd.

Kursvärdering

I samband med kursavslutningen genomförs en skriftlig kursvärdering enligt universitetets riktlinjer. Kursvärderingen arkiveras på institutionen.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Fiell, Charlotte & Fiell, Peter, *Scandinavian design*, [New, rev. ed.], Taschen, Köln, 2002/2005

Halén, Widar & Wickman, Kerstin (red.), *Scandinavian design beyond the myth: fifty years of design from the Nordic countries*, Arvinius, Stockholm, 2003

Lindgren, Mereth (ed.), *A history of Swedish art*, Signum, Lund, 1987

Widenheim, Cecilia (ed.), *Utopia & reality: modernity in Sweden 1900-1960 : [Bard Graduate Center for Studies in the Decorative Arts, Design and Culture, New York, March 14 - June 16, 2002]*, Yale University Press, New Haven, 2002

Kompendium om ca 100 sidor tillkommer