Linnéuniversitetet
Kalmar Växjö

Dnr: LNU-2024/3181

Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora
Institutionen för design

1DI390 Designpraktiker, 30 högskolepoäng
Design Practices, 30 credits

Huvudområde
Design

Ämnesgrupp
Design

Nivå
Grundnivå

Fördjupning
G1F

Fastställande
Fastställd 2024-09-13.
Reviderad 2026-02-10. Förkunskapskravet är kompletterat med ämnen enligt GY25.

Kursplanen gäller från och med höttermin 2026.

Förkunskaper
Minst 45 hp i design eller motsvarande

Du behöver också:
Engelska 6
Eller:
Engelska nivå 2

Mål

Delkurs 1 – Designpraktik 1 (Spekulativ design, kritisk design), Framtider, teknologi och energi, 7,5 hp
Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- tillämpa metoder för att kartlägga kontroverser och identifiera ett specifikt dilemma och en möjlighet för design relaterat till teknologi, samt diskutera och identifiera nyckelintressenter [Design],
- använda framtidsrelaterade designpraktiker, såsom spekulativ och kritisk design, designfiktion och scenarioutveckling, för att konkretisera en komplex frågeställning och eventuella konsekvenser av den [Design],
- identifiera olika sätt att relatera till framtider och reflektera kring etiska och politiska dimensioner av att använda framtidsperspektiv i förändringsarbete genom design [Förändring],
- reflektera kring teknikens roll i att skapa, underhålla eller utmana livsstilar utifrån en hållbarhetskontext [Förändring],
- iscensätta en situation för målgruppsspecifik dialog samt reflektera kring hur väl iscensättningen fungerade i relation till syftet [Kommunikation för effekt].

Delkurs 2 – Designpraktik 2 (Social innovation), Genus och normer, 7,5 hp
Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- tillämpa relevanta designmetoder för samskapande för att utföra situerad utforskning kring en specifik frågeställning med en lokal gemenskap samt att visualisera insikter på ett målgruppsanpassat sätt [Design],
- visa förmåga att utveckla förslag till social design anpassad för en specifik plats, med målet att påverka sociala normer och på ett enkelt sätt prototypa dessa idéer i liten skala [Design],
- identifiera och diskutera genusnormer utifrån ett intersektionellt perspektiv, samt reflektera kring dessa normers roll i en större hållbarhetskontext [Förändring],
- redogöra för etiska dilemman i samskapande design och diskutera omsorgsfulla sätt att arbeta [Samarbete, gemenskap, omsorg].

Delkurs 3 – Designpraktik 3 (System-, servicedesign), Liv och död, 7,5 hp
Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- med utgångspunkt från en specifik livsfas, visualisera ett socialt system och hur det samspelar med kulturella och ekologiska aspekter, samt identifiera möjligheter för designintervention [Design],
- skapa en brief för design utifrån en hållbarhetskontext och redogöra för briefens fokus i relation till ett större system [Design],
- utveckla en enkel ritual eller tjänst och gestalta den i ett slags redskap [Design],
- reflektera kring riter och ritualers roller i relationer och meningsskapande mellan människor, andra arter, jorden och hur de kan användas i förändringsarbete genom design [Förändring].

Delkurs 4: Design och pedagogik 1, 7,5 hp
Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- praktiskt tillämpa och utvärdera design av en lärandeupplevelse som förändringsagens [Design],
- reflektera kring politiska och etiska dimensioner inom ett urval av pedagogiska perspektiv, samt relatera till design för förändring [Förändring],
- redogöra för och jämföra ett urval nyckelprinciper inom lärande för förändring, samt reflektera kring hur lärande kan värderas och följas upp [Lärande och nyfikenhet],
- effektivt och omsorgsfullt kommunicera med olika intressentgrupper i olika faser av ett projekt [Samarbete, gemenskap, omsorg].

Innehåll

Delkurs 1 – Designpraktik 1 (Spekulativ design, kritisk design), Framtider, teknologi och energi, 7,5 hp

Delkursens designfokus ligger på att använda designpraktiker, såsom spekulativ design, designfiktion, scenarioutveckling för att förkroppsliga en hållbarhetsrelaterad kontrovers och därmed möjliggöra dialog kring denna med en specifik målgrupp. Delkursens förändringsfokus ligger på att utveckla studentens kritikalitet och kreativitet kring användning av framtidsperspektiv i förändringsarbete genom orientering i nyckelteman såsom troliga, möjliga, önskvärda framtider, samt etiska och politiska dimensioner. Kursen ger en grundläggande orientering inom kritiska perspektiv på teknologi utifrån ett brett hållbarhetsperspektiv. Kursen sker i projektform där studenten identifierar och gestaltar en teknologirelaterad kontrovers i en spekulativ artefakt och text, samt utifrån dessa skapar dialog med en viss målgrupp.

Delkurs 2 – Designpraktik 2 (Social innovation), Genus och normer, 7,5 hp

Delkursens designfokus är att utifrån en viss plats, och i samspel med en viss gemenskap, utveckla och prototypa ett förslag för social design. Studenten introduceras till och tillämpar metoder för samskapande. Kursens förändringsfokus är att utveckla förståelser av hur normer - med fokus på genus och insektionalitet, fungerar för att öppna eller stänga möjligheter att delta i samhället. Kursen vidareutvecklar förståelser av sociala system från tidigare delkurser. Kursen sker i projektform där studenten i grupp utforskar och visualiserar plats- och gemenskaps-situerade genusnormer, och diskuterar dessa ur ett intersektionellt perspektiv, samt utvecklar och prototypar en mindre intervention.

Delkurs 3 – Designpraktik 3 (System-, servicedesign), Liv och död, 7,5 hp

Delkursens designfokus ligger på att utveckla förståelser av sociala system utifrån ett visst livsskede, samt att identifiera konkreta möjligheter för design i form av en service, en rit eller ritual, samt att formulera detta i en brief. Delkursens förändringsfokus ligger på mänskliga riter och ritualer i relation till livet och döden samt hur gamla, existerande och nya riter kan användas i att skapa meningsfulla relationer till människor, andra arter och jorden. Delkursen sker i projektform där studenten utvecklar en rit, ritual eller service med syfte att stärka band, och gestaltar denna i en artefakt och en guide/recept för att genomföra riten, ritualen eller servicen.

Delkurs 4: Design och pedagogik 1, 7,5 hp

Delkursens designfokus ligger på att utveckla förståelser och förmågor för hur design av lärandeupplevelser kan ingå i rollen av designer som förändringsagent. Delkursens förändringsfokus ligger på att ge studenten en grundläggande orientering i olika former för lärande med fokus på en bred hållbarhetskontext, samt politiska och etiska perspektiv på lärande. Delkursen infaller i programmets mittpunkt, och ger studenterna möjlighet att reflektera kring och sammanfatta förändringstematiker och de nyckelformer för lärande de upplevt, samt att utifrån den egna erfarenheten skapa en lärandeupplevelse för en utomstående, specifik målgrupp. Delkursen sker i projektform där studenterna i grupp utvecklar ett koncept för en lärandeupplevelse med fokus på förändring för en viss målgrupp, samt en plan för att iscensätta och utvärdera denna.

Undervisningsformer

Undervisningen sker i form av föreläsningar, workshops, handledning, seminarier, fältarbete och studiebesök.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda.

Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart. För betyget Väl godkänd på hela kursen krävs att studenten uppnått betyget Väl godkänd på minst 15 hp i kursen.

Studenten bedöms per delkurs utifrån genomförandet av ett projekt - individuellt eller i grupp, visuell och muntlig presentation, skriftlig uppgift och projektbok.

Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet.

I det fall student med funktionsnedsättning har rätt till särskilt pedagogiskt stöd beslutar examinator om anpassad eller alternativ examination.

Kursvärdering

Kursvärdering genomförs under kursen eller i nära anslutning till kursens avslutning. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle ska senast vid kursstart informeras om föregående kursvärderingsresultat och genomförda förändringar i kursen.

Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i följande kurs/kurser:
1DI370 Designpraktiker, 30 hp
1DI376 Designpraktiker, 30 hp

Övrigt

Eventuella merkostnader för material och utskrifter bekostas av studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Delkurs 1 – Designpraktik 1 (Spekulativ design, kritisk design), Framtider, teknologi och energi, 7,5 hp
Dunne, Anthony, and Raby, Fiona (2013). *Speculative Everything: Design, Fiction, and Social Dreaming*. Cambridge: The MIT Press. ISBN: 9780262019842. 30 sidor.

Kursansvarig väljer dessutom ytterligare litteratur som omfattar ca 200 sidor.

Delkurs 2 – Designpraktik 2 (Social innovation), Genus och normer, 7,5 hp
Resnick, Elisabeth, ed. (2019). *The Social Design Reader*. London/New York: Bloomsbury. ISBN: PB: 978-1-3500-2605-6, ePDF: 978-1-3500-2602-5. 476 sidor.

Delkurs 3 – Designpraktik 3 (System-, servicedesign), Liv och död, 7,5 hp
Penin, Lara (2018). *Designing the invisible: An Introduction to Service Design.* London: Bloomsbury Visual Arts. ISBN: 9781472572585. 340 sidor.

Kursansvarig väljer dessutom ytterligare litteratur som omfattar ca 200 sidor.

Delkurs 4: Design och pedagogik 1, 7,5 hp
Kursansvarig väljer litteratur som omfattar ca 350 sidor.