



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för design

1DI386 Infografik, 30 högskolepoäng

Infographics, 30 credits

### Huvudområde

Design

### Ämnesgrupp

Design

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1F

### Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2020-05-07

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2021

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet samt Engelska B (Områdesbehörighet 2/A2). Minst 30 hp i design eller motsvarande.

### Mål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- konstnärligt gestalta och kommunicera koncept inom olika tematik med fokus på förändring,
- planera och genomföra konstnärligt gestaltande projekt individuellt såväl som i grupp,
- fördjupa sin konstnärliga gestaltningsförmåga med fokus på människor med olika behov i samhällets växande informationsflöde,
- utveckla analog, digital, rörlig, rumslig och multisensorisk infografik,
- genom kreativt och kritiskt skrivande artikulera och argumentera kring samtida designpraktiker i relation till hållbarhet och förändringsagens.

### Delkurs 1: Infografik 1 – framtider 7,5 hp

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- praktiskt tillämpa spekulativa designfiktioner och framtidsscenarioer som förändringsagent i förhållande till teknologi,
- genomföra ett projekt inom analog infografik kring spekulativa framtidsscenarioer och fiktioner med fokus på teknologi,
- genom gestaltning utforska spekulativa framtidsscenarioer och fiktioner,
- genom kreativt och performativt skrivande och annat berättande utveckla kritiska, spekulativa framtidsscenarioer och fiktioner med fokus på teknologi utifrån ett

---

hållbarhetsperspektiv.

### **Delkurs 2: Infografik 2 – genus 7,5 hp**

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- praktiskt tillämpa digital infografik som förändringsagent i relation till normer, normkritik, normkreativitet och intersektionalitet,
- genomföra ett projekt inom digital infografik med fokus på normer, normkritik, normkreativitet och intersektionalitet,
- genom gestaltning utforska normer, normkritik, normkreativitet och intersektionalitet,
- genom kreativt och performativt skrivande och annat berättande väcka frågor kring normer, normkritik, normkreativitet och intersektionalitet utifrån ett hållbarhetsperspektiv.

### **Delkurs 3: Infografik 3 – liv och död 7,5 hp**

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- praktiskt tillämpa rörlig infografik som förändringsagent i relation till temat *liv och död*,
- genomföra ett projekt inom rörlig infografik kring system med fokus på temat *liv och död*,
- genom gestaltning utforska temat *liv och död*,
- genom kreativt och performativt skrivande och annat berättande väcka frågor kring temat *liv och död* utifrån ett hållbarhetsperspektiv.

### **Delkurs 4: Infografik 4 – kaos 7,5 hp**

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- praktiskt tillämpa multisensorisk infografik som förändringsagent,
- genomföra ett projekt inom multisensorisk infografik som iscensätter en inlärningsupplevelse utifrån kaotiska informationsmängder,
- genom gestaltning utforska multisensoriskt lärande utifrån ett designperspektiv,
- i uppsatsform kritiskt föra en argumentation i text kring olika pedagogiska modeller.

## Innehåll

Examinerande moment framgår av kursens studiehandledning.

### ***Delkurs 1 Infografik 1 - Framtider 7,5 högskolepoäng***

Genom gestaltungsövningar samt i seminarier och workshops utforskar och utvecklar studenten spekulativa designfiktioner och framtidsscenarioer med fokus på teknologi och hållbarhet samt design som en kritisk och ifrågasättande röst i samtidskulturen.

Studenten tränas också i olika former av visualisering samt artikulering i form av kritiskt, performativt skrivande. Med stöd i form av handledning och gruppdiskussioner utformar och visualiserar studenten även ett designförslag inom området med fokus på infografik.

### ***Delkurs 2 Infografik 2 – Genus och normer 7,5 högskolepoäng***

Genom gestaltungsövningar samt i seminarier och workshops utforskar och kartlägger studenten normer, normkritik, normkreativitet och intersektionalitet med utgångspunkt från ett hållbarhetsperspektiv. Studenten tränas i att väcka frågor genom olika former av visuell gestaltning såväl som genom kritiskt, performativt skrivande. Med stöd i form av handledning och gruppdiskussioner genomför studenten även ett designprojekt inom infografik med fokus på normer, normkritik, normkreativitet och intersektionalitet.

### ***Delkurs 3 Infografik 3 – Liv och död 7,5 högskolepoäng***

Genom gestaltungsövningar samt i seminarier och workshops utforskar och kartlägger studenten temat *liv och död* utifrån ett hållbarhetsperspektiv. Studenten tränas i att väcka frågor genom olika former av visuell gestaltning såväl som genom kritiskt, performativt skrivande. Med stöd i form av handledning och gruppdiskussioner genomför studenten även ett designprojekt inom infografik med fokus på temat *liv och död* utifrån ett hållbarhetsperspektiv.

### ***Delkurs 4 Infografik 4 – Kaos 7,5 högskolepoäng***

Genom gestaltungsövningar samt i seminarier och workshops utforskar och utvecklar studenten inlärningsupplevelser utifrån ett designpedagogiskt perspektiv med fokus på kaotiska informationsmängder. Studenten tränas i kritisk argumentation i skrift och tal och med stöd i form av handledning och gruppdiskussioner genomför studenten även ett designprojekt med fokus på att utveckla ett koncept inom infografik för en inlärningsupplevelse med hållbarhetsfokus.

## Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, workshops, handledning, seminarier, fältarbete, studiebesök, självstudier samt tvärvetenskaplig samverkan.

## Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Studenten bedöms per delkurs utifrån realiserandet av ett projekt, reflektion kring designprocess, praktiska uppgifter samt en skriftlig inlämningsuppgift.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart. För betyget Väl godkänd på hela kursen krävs att studenten uppnått betyget Väl godkänd på minst 15 hp i kursen.

Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt. Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. Omexamination på vissa moment kan endast erbjudas i samband med att kursen ges.

## Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

..

## Överlappning

Kursen kan inte ingå i en examen tillsammans med följande kurser som helt eller delvis överlappar innehållet i denna kurs: 1DI380 Infografik, 30 hp.

## Övrigt

Tillkommande kostnader för material och utskrifter bekostas av studenten.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

### **Litteraturförteckning Delkurs 1 - Infografik 1 - Framtider 7,5 hp**

Dunne, Anthony and Raby, Fiona. (2013) *Speculative Everything*, MIT Press. 240 sidor. ISBN: 9780262019842

Katz, Joel (2012) *Designing information - Human factors and common sense in information design*. Wiley. 224 sidor. ISBN: 9781118420096.

Pater, Ruben (2016) *The Politics of Design: A (Not So) Global Design Manual for Visual Communication*, BIS Publishers. 192 sidor. ISBN 9789063694227.

Kursansvarig väljer relevant litteratur som omfattar ytterligare ca 250 sidor.

### **Litteraturförteckning Delkurs 2 - Infografik 2 – Genus och normer 7,5 hp**

Bureau d'Etudes (2014) *Atlas of Agendas - Mapping the Power, Mapping the Commons*. Onomatopée. 270 sidor. ISBN: 9789491677229

Pater, Ruben (2016) *The Politics of Design: A (Not So) Global Design Manual for Visual Communication*. BIS Publishers. 192 sidor. ISBN 9789063694227.

Kursansvarig väljer relevant litteratur som omfattar ytterligare ca 280 sidor.

### **Litteraturförteckning Delkurs 3 - Infografik 3 – Liv och död 7,5 hp**

Finke, Tim; Manger, Sebastian; Fichtel, Stefan (2012) *Information: Animated Infographics*. Gestalten. 208 sidor. ISBN: 9783899554151

Kursansvarig väljer relevant litteratur som omfattar ytterligare ca 300 sidor.

### **Litteraturförteckning Delkurs 4 - Infografik 4 – Kaos 7,5 hp**

Tufte, Edward (2001) *The Visual Display of Quantitative Information*. Graphics Press. 197 sidor. ISBN: 9780961392147.

Kursansvarig väljer relevant litteratur som omfattar ytterligare ca 300 sidor.