



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för design

1DI286 Digitala verktyg och processer, 30 högskolepoäng
Digital Tools and Processes

Huvudområde

Design

Ämnesgrupp

Design

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd 2020-05-07

Senast reviderad 2022-09-09 av Fakulteten för konst och humaniora. Reviderade förkunskapskrav

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2023

Förkunskaper

Grundläggande behörighet + Engelska 6.

Mål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- praktiskt tillämpa gestaltungsmetoder och designledda metoder i designprocesser, enskilt och i samarbete,
- muntligt redogöra för, och visualisera de komplexa samspelen hur man kommunicerar kring olika begrepp, med hjälp av illustration, typografi, rörlig bild och interaktionsdesign,
- beskriva, analysera och kritiskt utvärdera form och innehåll som del av designerns roll,
- kritiskt och kontextuellt gestalta begrepp och problemfrågeställningar för hållbara framtider,
- praktiskt tillämpa olika metoder för konceptutveckling inom användarupplevelser.

Delkurs 1 – Digital Colours 7,5 hp

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- praktiskt tillämpa designprocesser som förändringsagent utifrån egna och andras idéer i relation till begreppet färg,
- genomföra en serie designprocesser enskilt och i grupp med fokus på färg,
- genom gestaltning utforska färg,
- reflektera i text kring begreppet färg utifrån ett hållbarhetsperspektiv.

Delkurs 2 – Typografi och illustration II 7,5 hp

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- praktiskt tillämpa visuell kommunikation som förändringsagent i relation till begreppet *tid*,
- genomföra ett projekt inom visuell kommunikation med fokus på begreppet *tid* som kommuniceras med typografi och illustration,
- genom gestaltning utforska begreppet *tid*,
- reflektera i text kring begreppet *tid* utifrån ett hållbarhetsperspektiv.

Delkurs 3 – Motion design 7,5 hp

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- praktiskt tillämpa visuell kommunikation som förändringsagent i relation till begreppen konsumtion, mänskliga behov och lyx,
- genomföra ett projekt inom visuell kommunikation kring konsumtion och mänskliga behov i relation till lyx i form av en utmanande berättelse med hjälp av rörlig bild,
- genom gestaltning utforska konsumtion och mänskliga behov i relation till lyx,
- reflektera i text kring tematiken konsumtion och mänskliga behov i relation till lyx utifrån ett hållbarhetsperspektiv.

Delkurs 4 – Interaktionsdesign I 7,5 hp

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- praktiskt tillämpa visuell kommunikation som förändringsagent i relation till begreppet resiliens,
- genomföra ett projekt i interaktionsdesign med fokus på begreppet *resiliens*,
- genom gestaltning utforska resiliensens förutsättningar,
- reflektera i text kring resiliens och den visuella kommunikationens möjligheter utifrån ett hållbarhetsperspektiv.

Innehåll

Examinerande moment framgår av kursens studiehandledning.

Delkurs 1 Digital Colours 7,5 högskolepoäng

Genom gestaltningsövningar och samarbetsövningar samt i seminarier och workshops utforskar studenten designprocesser och metoder med fokus på färg, hållbarhet och design som förändringsagent.

Delkurs 2 Typografi och illustration II 7,5 högskolepoäng

Genom gestaltningsövningar samt i seminarier och workshops utforskar och kartlägger studenten begreppet *tid* utifrån ett hållbarhetsperspektiv. Med stöd i form av

handledning och gruppdiskussioner genomför studenten även ett designprojekt kring begreppet *tid* med fokus på typografi och illustration.

Delkurs 3 Motion Design 7,5 högskolepoäng

Genom gestaltungsövningar samt i seminarier och workshops utforskar och kartlägger studenten mänskliga behov och konsumtion i relation till lyx utifrån ett hållbarhetsperspektiv. Med stöd i form av handledning och gruppdiskussioner genomför studenten även ett designprojekt inom området med fokus rörlig bild och kraftfullt konstnärligt berättande.

Delkurs 4 Interaktionsdesign I 7,5 högskolepoäng

Genom gestaltungsövningar samt i seminarier och workshops utforskar och kartlägger studenten begreppet *resiliens*. Med stöd i form av handledning och gruppdiskussioner genomför studenten även ett projekt inom interaktionsdesign med fokus på rörlig bild.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, workshops, handledning, seminarier, fältarbete, studiebesök, självstudier samt tvärvetenskaplig samverkan.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Studenten bedöms per delkurs utifrån realiserandet av ett projekt, reflektion kring designprocess, praktiska uppgifter samt en skriftlig inlämningsuppgift.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart. För betyget Väl godkänd på hela kursen krävs att studenten uppnått betyget Väl godkänd på minst 15 hp i kursen.

Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt. Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. Omexamination på vissa moment kan endast erbjudas i samband med att kursen ges.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet: 1DI280 Digitala verktyg & processer, 30 hp.

Övrigt

Tillkommande kostnader för material och utskrifter bekostas av studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Litteraturförteckning Delkurs 1 - Digital Colours 7,5 hp

Ambrose G., Harris P. (senaste upplaga) *Basics Design 08: Design Thinking*. Fairchild Books AVA. 60 sidor

Arnkil, H. (2013) *Colours in the visual world*. TAGO-Atlantic Förlag. ISBN 9789526052465. 150 sidor.

Kursansvarig väljer relevant litteratur som omfattar ytterligare ca 150 sidor.

Litteraturförteckning Delkurs 2 - Typografi och illustration II 7,5 hp

Lupton, Ellen (2010) *Thinking with Type*. Princeton Architectural Press. ISBN 9781568989693. 60 sidor

Kursansvarig väljer relevant litteratur som omfattar ytterligare ca 150 sidor.

Litteraturförteckning Delkurs 3 - Motion Design 7,5 hp

Elsaesser, Thomas (2010) *Film theory: an introduction through the senses*. Routledge. ISBN 9780415801010. 100 sidor

Thompson, Kristin & Bordwell, David (2009) *Film history: an introduction, 3rd. ed.* McGraw-Hill Higher Education. ISBN 9780071267946. 100 sidor

Kursansvarig väljer relevant litteratur som omfattar ytterligare ca 150 sidor.

Litteraturförteckning Delkurs 4 - Interaktionsdesign I 7,5 hp

Stockholm resilience center. *What is resilience?*. online resource
www.stockholmresilience.org/21/research/what-is-resilience.html

Kursansvarig väljer relevant litteratur som omfattar ytterligare ca 300 sidor.