



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för design

1DI276 Designprocesser, 30 högskolepoäng

Design processes

Huvudområde

Design

Ämnesgrupp

Design

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd 2020-05-07

Senast reviderad 2022-09-09 av Fakulteten för konst och humaniora. Reviderade förkunskapskrav

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2023

Förkunskaper

Grundläggande behörighet + Engelska 6.

Mål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- praktiskt tillämpa gestaltungs- och designledda metoder i designprocesser, enskilt och i samarbete,
- muntligt och visuellt redogöra för, och visualisera de komplexa samspelen mellan ekologiska, ekonomiska, sociala och kulturella dimensioner av hållbarhet,
- beskriva, analysera och kritiskt utvärdera form och innehåll som del av designerns roll,
- kritiskt och kontextuellt reflektera över och gestalta begrepp och problemfrågeställningar för hållbara framtider.

Delkurs 1 – Designprocesser och metoder 1, Designstafett 7,5 hp

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- praktiskt tillämpa designprocesser som förändringsagent utifrån egna och andras idéer,
- genomföra en serie designprocesser enskilt och i grupp,
- genom gestaltning utforska designprocesser- och metoder,
- reflektera i text kring designprocesser utifrån ett hållbarhetsperspektiv.

Delkurs 2 – Designprocesser och metoder 2, Tid 7,5 hp

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- praktiskt tillämpa design som förändringsagent i relation till begreppet *tid*,
- genomföra ett designprojekt med fokus på begreppet *tid* som kommuniceras i två-dimensionell form,
- genom gestaltning utforska begreppet *tid*,
- reflektera i text kring begreppet *tid* utifrån ett hållbarhetsperspektiv.

Delkurs 3 – Designprocesser och metoder 3, Mänskliga behov vs lyx 7,5 hp

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- praktiskt tillämpa design som förändringsagent i relation till begreppen konsumtion och mänskliga behov,
- genomföra ett designprojekt kring konsumtion och mänskliga behov med fokus på tre-dimensionell form,
- genom gestaltning utforska konsumtion och mänskliga behov,
- reflektera i text kring tematiken konsumtion och mänskliga behov utifrån ett hållbarhetsperspektiv.

Delkurs 4 – Designprocesser och metoder 4, Resiliens 7,5 hp

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- praktiskt tillämpa design som förändringsagent i relation till begreppet ”resiliens”,
- genomföra ett designprojekt som kommuniceras i rörlig bild med fokus på begreppet ”resiliens” med fokus på rörlig bild,
- genom gestaltning utforska resiliensens förutsättningar,
- reflektera i text kring resiliens och designs möjligheter utifrån ett hållbarhetsperspektiv.

Innehåll

Examinerande moment framgår av kursens studiehandledning.

Delkurs 1 Designprocesser och metoder 1 - Designstafett 7,5 högskolepoäng

Genom gestaltungsövningar och samarbetsövningar samt i seminarier och workshops utforskar studenten designprocesser och metoder med fokus på hållbarhet och design som förändringsagent.

Delkurs 2 Designprocesser och metoder 2 - Tid 7,5 högskolepoäng

Genom gestaltungsövningar samt i seminarier och workshops utforskar och kartlägger studenten begreppet *tid* utifrån ett hållbarhetsperspektiv. Med stöd i form av handledning och gruppdiskussioner genomför studenten även ett designprojekt med fokus på *tid* och två-dimensionell form.

Delkurs 3 Designprocesser och metoder 3 - Mänskliga behov vs lyx 7,5 högskolepoäng

Genom gestaltungsövningar samt i seminarier och workshops utforskar och kartlägger studenten mänskliga behov och konsumtion utifrån ett hållbarhetsperspektiv. Med stöd i form av handledning och gruppdiskussioner genomför studenten även ett designprojekt inom området med fokus på tre-dimensionella form.

Delkurs 4 Designprocesser och metoder 4 - Resiliens 7,5 högskolepoäng

Genom gestaltungsövningar samt i seminarier och workshops utforskar och kartlägger studenten begreppet *resiliens*. Med stöd i form av handledning och gruppdiskussioner genomför studenten även ett designprojekt med fokus på rörlig bild.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, workshops, handledning, seminarier, fältarbete, studiebesök, självstudier samt tvärvetenskaplig samverkan.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Studenten bedöms per delkurs utifrån realiserandet av ett projekt, en reflektion kring designprocessen, praktiska uppgifter samt en skriftlig inlämningsuppgift.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart. För betyget Väl godkänd på hela kursen krävs att studenten uppnått betyget Väl godkänd på minst 15 hp i kursen.

Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt. Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. Omexamination på vissa moment kan endast erbjudas i samband med att kursen ges.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet: 1DI270 Designprocesser, 30 hp.

Övrigt

Tillkommande kostnader för material och utskrifter bekostas av studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Litteraturförteckning Delkurs 1 - Designprocesser och metoder 1 - Designstafett 7,5 hp

Martin B., Hanington B. (2012) *Universal methods of Design*. Rockport Publishers. ISBN 9781592537563. 207 sidor

Kursansvarig väljer relevant litteratur som omfattar ytterligare ca 150 sidor.

Litteraturförteckning Delkurs 2 - Designprocesser och metoder 2 - Tid 7,5 hp

Faud-Luke, A. (2009) *Slow design principles*. online resource.
http://www.slowlab.net/CtC_SlowDesignPrinciples.pdf
Kursansvarig väljer relevant litteratur som omfattar ytterligare ca 300 sidor.

Litteraturförteckning Delkurs 3 - Designprocesser och metoder 3 - Mänskliga behov vs lyx 7,5 hp

Architecture for Humanity (2006) *Design like you give a damn*. Thames & Hudson.
ISBN 9780810997028. 200 sidor

Kursansvarig väljer relevant litteratur som omfattar ytterligare ca 150 sidor.

Litteraturförteckning Delkurs 4 - Designprocesser och metoder 4 - Resiliens 7,5 hp

Stockholm Resilience Center. *What is resilience?*. online resource
<http://www.stockholmresilience.org/21/research/what-is-resilience.html>
Stockholm Resilience Center. *Applying resilience thinking*. online
resource <http://www.stockholmresilience.org/21/research/what-is-resilience.html>

Kursansvarig väljer relevant litteratur som omfattar ytterligare ca 300 sidor.