



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för design

1DI270 Designprocesser, 30 högskolepoäng

Design processes, 30 credits

### Huvudområde

Design

### Ämnesgrupp

Design

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1N

### Fastställande

Fastställd 2015-05-04

Senast reviderad 2017-11-09 av Fakulteten för konst och humaniora. Mindre ändringar av undervisningsform, innehåll, examination och litteratur.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2018

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet samt Engelska B (Områdesbehörighet 2/A2).

### Mål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- praktiskt tillämpa gestaltungs- och designledda metoder i designprocesser, enskilt och i samarbete,
- muntligt och visuellt redogöra för, och visualisera de komplexa samspelen mellan ekologiska, ekonomiska, sociala och kulturella dimensioner av hållbarhet,
- beskriva, analysera och kritiskt utvärdera form och innehåll som del av designernas roll,
- kritiskt och kontextuellt reflektera över och gestalta begrepp och problemfrågeställningar för hållbara framtider.

### *Delkurs 1 – Designprocesser och metoder 1 – Designstafett 7,5 hp*

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- praktiskt tillämpa designprocesser som förändringsagent utifrån egna och andras idéer,
- genomföra en serie designprocesser enskilt och i grupp,
- genom gestaltning utforska designprocesser- och metoder,
- reflektera i text kring designprocesser utifrån ett hållbarhetsperspektiv.

### ***Delkurs 2 – Designprocesser och metoder 2 – Tid 7,5 hp***

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- praktiskt tillämpa design som förändringsagent i relation till begreppet "tid",
- genomföra ett designprojekt med fokus på begreppet "tid" som kommuniceras i två-dimensionell form,
- genom gestaltning utforska begreppet "tid",
- reflektera i text kring begreppet "tid" utifrån ett hållbarhetsperspektiv.

### ***Delkurs 3 – Designprocesser och metoder 3 – Mänskliga behov vs lyx 7,5 hp***

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- praktiskt tillämpa design som förändringsagent i relation till begreppen konsumtion och mänskliga behov,
- genomföra ett designprojekt kring konsumtion och mänskliga behov med fokus på tre-dimensionell form,
- genom gestaltning utforska konsumtion och mänskliga behov,
- reflektera i text kring tematiken konsumtion och mänskliga behov utifrån ett hållbarhetsperspektiv.

### ***Delkurs 4 – Designprocesser och metoder 4 – Resiliens 7,5 hp***

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- praktiskt tillämpa design som förändringsagent i relation till begreppet "resiliens",
- genomföra ett designprojekt som kommuniceras i rörlig bild med fokus på begreppet "resiliens" med fokus på rörlig bild,
- genom gestaltning utforska resiliensens förutsättningar,
- reflektera i text kring resiliens och designs möjligheter utifrån ett hållbarhetsperspektiv.



## Innehåll

Examinerande moment är obligatoriska och framgår av kursens studiehandledning.

### ***Delkurs 1 Designprocesser och metoder 1 - Designstafett 7,5 högskolepoäng***

Genom gestaltningsövningar och samarbetsövningar samt i seminarier och workshops utforskar studenten designprocesser och metoder med fokus på hållbarhet och design som förändringsagent.

### ***Delkurs 2 Designprocesser och metoder 2 - Tid 7,5 högskolepoäng***

Genom gestaltningsövningar samt i seminarier och workshops utforskar och kartlägger studenten begreppet "tid" utifrån ett hållbarhetsperspektiv. Med stöd i form av handledning och gruppdiskussioner genomför studenten även ett designprojekt med fokus på "tid" och två-dimensionell form.

### ***Delkurs 3 Designprocesser och metoder 3 - Mänskliga behov vs lyx 7,5 högskolepoäng***

Genom gestaltningsövningar samt i seminarier och workshops utforskar och kartlägger studenten mänskliga behov och konsumtion utifrån ett hållbarhetsperspektiv. Med stöd i form av handledning och gruppdiskussioner genomför studenten även ett designprojekt inom området med fokus på tre-dimensionella form.

### ***Delkurs 4 Designprocesser och metoder 4 - Resiliens 7,5 högskolepoäng***

Genom gestaltningsövningar samt i seminarier och workshops utforskar och kartlägger studenten begreppet "resiliens". Med stöd i form av handledning och gruppdiskussioner genomför studenten även ett designprojekt med fokus på rörlig bild.

## Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, workshops, laborationer, handledning, seminarier, fältarbete, studiebesök, självstudier samt tvärvetenskaplig samverkan.

## Examination

Kursen bedöms med betygen A, B, C, D, E, Fx eller F.

Studenten bedöms per delkurs utifrån realiserandet av ett projekt, en reflektion kring designprocessen, praktiska uppgifter samt en skriftlig inlämningsuppgift.

Betyget A utgör det högsta betygssteget, resterande betyg följer i fallande ordning där betyget E utgör det lägsta betygssteget för att vara godkänd. Betyget F innebär att studentens prestationer bedömts som underkända.

Studerande som ej godkänts vid ordinarie examinationstillfälle ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler. Omexamination på vissa moment kan endast erbjudas i samband med att kursen ges.

## Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs en kursvärdering. Resultat och analys av kursvärderingen ska återkopplas till de studenter som genomfört kursen och de studenter som deltar vid nästa kurstillfälle. Kursvärderingen genomförs anonymt. Kursvärderingen arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

## Övrigt

Betygskriterier för A-F-skalan kommuniceras till studenten via särskilt dokument. Studenten informeras om kursens betygskriterier senast i samband med kursstart. Tillkommande kostnader för material och utskrifter bekostas av studenten.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

***Litteraturförteckning Delkurs 1 - Designprocesser och metoder 1 - Designstafett 7,5 hp***

### **Obligatorisk litteratur**

Martin B., Hanington B. (2012) *Universal methods of Design*. Rockport Publishers.

ISBN 9781592537563. 207 sidor

Kursansvarig väljer relevant litteratur som omfattar ytterligare ca 150 sidor.

**Litteraturförteckning Delkurs 2 - Designprocesser och metoder 2 - Tid 7,5 hp**

**Obligatorisk litteratur**

Faud-Luke, A. (2009) *Slow design principles*. online resource.

[http://www.slowlab.net/CtC\\_SlowDesignPrinciples.pdf](http://www.slowlab.net/CtC_SlowDesignPrinciples.pdf)

Kursansvarig väljer relevant litteratur som omfattar ytterligare ca 300 sidor.

**Litteraturförteckning Delkurs 3 - Designprocesser och metoder 3 - Mänskliga behov vs lyx 7,5 hp**

**Obligatorisk litteratur**

Architecture for Humanity (2006) *Design like you give a damn*. Thames & Hudson.

ISBN 9780810997028. 200 sidor

Kursansvarig väljer relevant litteratur som omfattar ytterligare ca 150 sidor.

**Litteraturförteckning Delkurs 4 - Designprocesser och metoder 4 - Resiliens 7,5 hp**

**Obligatorisk litteratur**

Stockholm Resilience Center. *What is resilience?*. online resource

<http://www.stockholmresilience.org/21/research/what-is-resilience.html>

Stockholm Resilience Center. *Applying resilience thinking*. online

resource <http://www.stockholmresilience.org/21/research/what-is-resilience.html>

Kursansvarig väljer relevant litteratur som omfattar ytterligare ca 300 sidor.