



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för design

1DI270 Designprocesser, 30 högskolepoäng

Design processes, 30 credits

Huvudområde

Design

Ämnesgrupp

Design

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

GIN

Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2015-05-04

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2016

Förkunskaper

Grundläggande behörighet samt Engelska B (Områdesbehörighet 2/A2).

Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- praktiskt tillämpa gestaltungs- och designledda metoder i designprocesser, enskilt och i samarbete
- muntligt och visuellt redogöra för, och visualisera de komplexa samspelet mellan ekologiska, ekonomiska, sociala och kulturella dimensioner av hållbarhet
- beskriva, analysera och kritiskt utvärdera form och innehåll som del av designerns roll
- kritiskt och kontextuellt reflektera över och gestalta begrepp och problemfrågeställningar för hållbara framtider

Innehåll

Delkurs 1 Designprocesser och metoder 1 - Designstafett 7,5 högskolepoäng

Mål

- praktiskt kunna genomföra en designprocess i samarbete med andra studenter
- kritiskt och kontextuellt reflektera över denna designprocess
- formulera och lösa konstnärliga och gestaltningsmässiga problem genom utforskande metoder
- ge praktiskt uttryck för hållbarhetens olika dimensioner

Innehåll

- genomförande av praktisk designprocess från idé till prototyp och scenario
- tillämpning av gestaltungs- och forskningsmetoder i designprocesser med fokus på hållbara framtider

- övningar i att kritiskt och kontextuellt reflektera över samarbetsformer i designprocessen
- praktiska samarbetsövningar med fokus på att utveckla empatisk förmåga

Delkurs 2 Designprocesser och metoder 2 - Tid 7,5 högskolepoäng

Mål

- visuellt gestalta och praktiskt genomföra en designprocess kring begreppet tid med fokus på konceptualisering
- redogöra för och reflektera över tidens komplexitet i relation till design
- beskriva och tolka temporalitetens betydelse för utvecklingen av hållbara och ohållbara framtider

Innehåll

- praktiskt använda och utforska gestaltungs- och forskningsmetoder i konceptualisering av en designprocess kring begreppet tid
- övningar i att kritiskt och kontextuellt reflektera över begreppet tid i relation till design
- laborationer kring kopplingen mellan design och hållbara/ohållbara framtider

Delkurs 3 Designprocesser och metoder 3 - Mänskliga behov vs lyx 7,5 högskolepoäng

Mål

- gestalta och utveckla en designprocess utifrån ett användarperspektiv
- redogöra för och reflektera över mänskliga behov och konsumtionsmönster i relation till design
- gestalta kopplingen mellan konsumtion och hållbarhet utifrån ett kritiskt perspektiv
- kontextualisera designprocesser och göra konstnärliga bedömningar utifrån samhällseliga och etiska aspekter

Innehåll

- praktiskt genomföra gestaltungsmetoder och utforskande designmetoder i designprocesser med fokus på användarperspektiv och mänskliga behov
- Praktiska laborationer i att kritiskt reflektera över design i relation till konsumtion och hållbarhet
- gestaltning av designprocessen med utgångspunkt från samhällseliga kontexter och etiska bedömningsgrunder

Delkurs 4 Designprocesser och metoder 4 - Resiliens 7,5 högskolepoäng

Mål

- genom kritisk analys utveckla en frågeställning, en designprocess kring resiliens och hållbarhet samt använda relevanta designmetoder
- gestalta komplexa hållbara system och den roll design spelar i relation till hållbarhet och resiliens
- utveckla kritiska konstnärliga perspektiv kring design utifrån en bredare samhällselig och politisk kontext

Innehåll

- tillämpning av gestaltungsmetoder och utforskande metoder i designprocesser med fokus på resiliens och hållbarhet
- gestaltning utifrån förståelsen för och diskussion kring komplexa hållbara och ohållbara system
- laborationer med utgångspunkt i diskussioner kring designpraktik utifrån samhällselig, ekonomisk, ekologisk och kulturell hållbarhet samt resiliens

Undervisningsformer

Undervisningen sker genom föreläsningar, övningar, workshops, seminarier, studiebesök, handledning samt tvärvetenskaplig samverkan.

Examination

Kursen bedöms med betygen A, B, C, D, E, Fx eller F.

Studenten bedöms per delkurs utifrån ett realiserande av projekt och reflektion kring designprocess, praktiska uppgifter samt en skriftlig inlämningsuppgift

Betyget A utgör det högsta betygssteget, resterande betyg följer i fallande ordning där betyget E utgör det lägsta betygssteget för att vara godkänd. Betyget F innebär att studentens prestationer bedömts som underkända.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursvärdering som sammanställs skriftligt och återkopplas till studenterna. Sammanställningen redovisas för aktuella organ samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Övrigt

Betygskriterier för A-F-skalan kommuniceras till studenten via särskilt dokument. Studenten informeras om kursens betygskriterier senast i samband med kursstart. Tillkommande kostnader för material och utskrifter bekostas av studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Litteraturförteckning Delkurs 1 - Designprocesser och metoder 1 - Designstafett 7,5 hp

Obligatorisk litteratur

Ambrose G., Harris P. (senaste upplaga) *Basics Design 08: Design Thinking*.

Fairchild Books AVA. 99 sidor

Martin B., Hanington B. (2012) *Universal methods of Design*. Rockport Publishers.

ISBN 9781592537563. 207 sidor

Kompendier med relevanta utdrag ur litteratur och artiklar, ca 150 sidor

Litteraturförteckning Delkurs 2 - Designprocesser och metoder 2 - Tid 7,5 hp

Obligatorisk litteratur

Crary, J (senaste upplaga) *24/7 – Late Capitalism and the Ends of Sleep*. Verso. ca.

30 sidor

Faud-Luke, A. (2009) *Slow design principles*. online resource.

http://www.slowlab.net/CtC_SlowDesignPrinciples.pdf

Lutz Koepnick (senaste upplaga) *On Slowness – Towards an Aesthetics of the Contemporary*. Columbia University Press. ca. 60 sidor

Thackara, J. (2005) *In the Bubble: Designing in a Complex World*. Mit Press. ISBN

9780262201575. 66 sidor

Thorpe, A (senaste upplaga) *The Designer's Atlas of Sustainability*. Island Press. 66 sidor

Kompendier med relevanta utdrag ur litteratur och artiklar, ca 60 sidor

Litteraturförteckning Delkurs 3 - Designprocesser och metoder 3 - Mänskliga behov vs lyx 7,5 hp

Obligatorisk litteratur

Architecture for Humanity (2006) *Design like you give a damn*. Thames & Hudson.

ISBN 9780810997028. 300 sidor

Chick, A.; Micklethwaite, P (2011) *Design for a Sustainable Future*. AVA

Publishing. ISBN 9782940411306. 181 sidor

Lee, J, Martyn (senaste upplaga) *The Consumer Society Reader*. Blackwell Publishers. ca. 50 sidor

Thorpe, A (senaste upplaga) *The Designer's Atlas of Sustainability*. Island Press. 70

sidor

Zygmunt Bauman (senaste upplaga) *Consuming Life*. Polity Press. ca. 40 sidor

Kompendier med relevanta utdrag ur litteratur och artiklar, ca 80 sidor

Litteraturförteckning Delkurs 4 - Designprocesser och metoder 4 - Resiliens 7,5 hp

Obligatorisk litteratur

de Bono, E (2009) *Six Thinking Hats*. Penguin. ISBN 9780141033051. 192 sidor

Evans, B & Reid, J (senaste upplaga) *Resilient Life – The Art of Living Dangerously*.

Polity Press. ca. 70 sidor

Stockholm Resilience Center. *What is resilience?*. online

resource<http://www.stockholmresilience.org/21/research/what-is-resilience.html>

Stockholm Resilience Center. *Applying resilience thinking*. online

resource<http://www.stockholmresilience.org/21/research/what-is-resilience.html>

Walker, B & Salt, D. (senaste upplaga) *Resilience Thinking – Sustaining Ecosystems and People in a Changing World*. Island Press. ca. 30 sidor

Kompendier med relevanta utdrag ur litteratur och artiklar, ca 60 sidor