



# Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

## Kursplan

Fakultetsnämnden för ekonomi och design  
Institutionen för design

1DI238 Artist Book, 5 högskolepoäng  
Artist Book, 5 credits

### Huvudområde

Design

### Ämnesgrupp

Design

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1F

### Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för design 2010-08-20

Senast reviderad 2011-06-14. Info om ECTS borttaget. Kursplan översatt till engelska.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2011

### Förkunskaper

30 hp i design

### Förväntade studieresultat

Efter genomgången kurs förväntas studenten fått kunskap om begreppet ”Artist Book/Konst i bokform” och att kunna praktiskt tillämpa den i ett eget fritt konstnärligt bokprojekt.

Studenten förväntas ha utvecklat sådana studiefärdigheter att hon/han kan urskilja, formulera, problematisera och ställa relevanta frågor om det konstnärliga uttrycket i sig och i relation till bokformatet.

Studenten förväntas ha utvecklat sådan kunskap om ämnet ”Artist Book” som krävs för att kunna söka och värdera den utifrån ett vetenskapligt och konstnärligt perspektiv på grundnivå.

### Kunskap och förståelse

Efter genomförd kurs ska studenten kunna:

- gestalta idéer och koncept utifrån formatet ”Artist Book” på ett fritt konstnärligt sätt, och
- reflektera om formatet i förhållande till användaren/betraktarens upplevelse.

## **Färdighet och förståelse**

Efter genomförd kurs ska studenten kunna:

- tillämpa kreativt och konstnärligt en berättelse i bokformat,
- presentera koncept för en berättelse i fri konstnärlig form,
- välja och genomföra olika koncept för ”Artist Book” utifrån olika ansatser, och
- realisera, visualisera och kommunicera genom ett bokformat.

## **Värderingsförmåga och förhållningssätt**

Efter genomförd kurs ska studenten kunna:

- kritiskt granska val i designprocessen i förhållande till tänkt berättelse.

## **Innehåll**

Grundläggande kunskaper i att skapa ett konstverk i bokform.

## **Undervisningsformer**

Undervisningen består av föreläsningar, workshops och uppgifter. Det är obligatorisk närvaro på schemalagda moment.

## **Examinationsformer**

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda.

Examinationen sker genom presentationer och dokumentation i workbook. Bedömningen utgår från workbookens fem dimensioner där varje dimension kan ge 1-7 p. Vid betygssättning används betygen Väl godkänd (28-35 p), Godkänd (13-27 p) eller Underkänd (0-12 p).

Möjlighet till omtentamen erbjuds inom sex veckor (inom ramen för ordinarie terminstider) och antalet tentamenstillfällen är begränsat till fem gånger.

## **Kursvärdering**

I samband med kursavslutning genomförs en skriftlig kursvärdering enligt Linnéuniversitetets riktlinjer. Sammanställningen av kursvärderingen tas upp i programråd, överlämnas till kursens lärare och återrapporteras till programrådet. När kursen ges på nytt informeras studenterna av kursansvarig om resultatet av föregående kursvärdering samt eventuella ändringar som gjorts i kursen.

## **Kurslitteratur och övriga läromedel**

### **Obligatorisk litteratur**

Eriksson, Leif (1998) Föreningen Svenska Tecknares utställning konst i bokform på Röhsska museet (katalog). <http://www.rooke.se/rocketime8.html>

### **Referenslitteratur**

Castleman, Riva (2002) *A Century of Artist Books*. The museum of modern art, New York.

[collections.otis.edu/collections/artistbook](http://collections.otis.edu/collections/artistbook).

Victoria and Albert Museum webb.