



# Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

## Kursplan

Fakultetsnämnden för ekonomi och design

Institutionen för design

1DI233 Fri konstnärlig gestaltning II, 5 högskolepoäng

1DI233 Applied Art II, 5 credits

### Huvudområde

Design

### Ämnesgrupp

Design

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1F

### Fastställande

Fastställd 2009-11-19

Senast reviderad 2011-06-14 av Institutionen för design. Info om ECTS borttaget.

Kursplan översatt till engelska.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2011

### Förkunskaper

Fri konstnärlig gestaltning I, 5 hp eller motsvarande

### Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten ha fördjupade erfarenheter om den konstnärliga gestalningsprocessen. Studenten förväntas också ha insikt i på vilket sätt ett konstnärligt experimenterande kan användas för att nå nya konstnärliga uttryck.

### Kunskap och förståelse

Studenten ska kunna visa fördjupad kunskap och förståelse för hur färg, form och innehåll samverkar i ett konstnärligt gestaltande.

### Färdighet och förmåga

Studenten ska på ett självständigt sätt skapa och bearbeta ett fritt konstnärligt gestalningsarbete samt pröva och experimentera med möjliga konstnärliga uttryck.

### Värderingsförmåga och förhållningssätt

Studenten ska kritiskt kunna granska de konstnärliga uttryck som uppstår i den gestaltande processen.

## Innehåll

Kursen består av ett individuellt konstnärligt gestaltungsarbete i fri form samt reflektioner kring tillkomstprocessen. Arbetet ska ha ett tematiskt innehåll.

Det är obligatoriska närvaro på schemalagda moment.

## Undervisningsformer

Undervisningen består av ett eget tematiskt konstnärligt arbete, handledning och muntlig presentation. Arbetet och reflektionerna över processen dokumenteras och redovisas i en workbook.

## Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda.

Examinationen sker genom presentation och redovisning i workbook. Bedömningen utgår från workbookens fem dimensioner; Produktion, Perception, Reflektion, Arbetssätt och Komplexitet där varje dimension kan ge 1-7 p. Vid betygssättningen används betygen Väl godkänd (28-35 p), Godkänd (13-27 p), eller Underkänd (0-12 p).

Omexamination erbjuds inom sex veckor inom ramen för ordinarie terminstider. Antalet examinationstillfällen är begränsat till fem gånger.

## Kursvärdering

I slutet av kursen genomförs en kursvärdering enligt Linnéuniversitetets riktlinjer. Utvärderingsresultatet sammanställs i en kursrapport vilken arkiveras hos institutionens administratör. Resultatet av utvärderingen och eventuellt vidtagna åtgärder kommuniceras med kursansvarig och presenteras för studenterna vid nästa kurstillfälle.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

### Obligatorisk litteratur

Litteratur och kompendier som behandlar det valda temat  
Aktuellt kompendium Susanne Bonja

### Referenslitteratur

Bondeson Nina & Holmgren Marie (2007) *Tiden som är för handen, om praktiskt konstillverkning*. Göteborg. HOOPS! Hands on Oral Productions. Högskolan för design och konsthantverk, Göteborgs Universitet, 2007. [www.hdk.gu.se/sv/forskning](http://www.hdk.gu.se/sv/forskning)  
Weimarck, Torsten (2008) Kairos nr 8. *Design och konst, om gränser och överskridanden. Del 1. Texter före 1960*. Raster. ISBN:978-91-87215-315  
Weimarck, Torsten (2008) Kairos nr 8. *Design och konst, om gränser och överskridanden. Del 2. Texter efter 1960*. Raster. ISBN:978-91-87215-339

*Med reservation för ändringar i litteraturförteckningen.*