



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för design

1DI211 Illustration, 5 högskolepoäng

1DI211 Illustration, 5 credits

Huvudområde

Design

Ämnesgrupp

Design

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2014-04-28

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2014

Förkunskaper

Grundläggande behörighet samt Engelska B (Områdesbehörighet 2/A2).

Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- muntligt och skriftligt redogöra för illustration utifrån olika användningsområden, olika tekniker och för dess gestaltande och kreativa process
- muntligt redogöra för samspelet mellan text och bild och dess påverkan på varandra
- tillämpa praktiskt illustration utifrån olika syften och användningsområden genom förvärvad kunskap om illustration
- muntligt och skriftligt reflektera över sin arbetsprocess, kritiskt granska det egna arbetet samt aktivt delta i diskussion kring andras arbeten
- utforma illustrationer som kopplas till olika texters innehåll och budskap
- göra val kring tekniker och metoder inom illustration gentemot en tänkt målgrupp eller uppdragsgivare
- kritiskt bedöma och reflektera sitt egna arbete inom illustration utifrån illustrationens avsedda användningsområde och syfte
- kritiskt granska illustration som ett visuellt uttryck och dess tillämpning

Innehåll

Kursen består av att praktiskt undersöka och tillämpa illustration som visuell kommunikation. Studenten tränas i att arbeta med egna fria illustrativa uttryck samt att kunna arbeta som illustratör gentemot uppdragsgivare. En stor vikt läggs på relationen mellan text och bild och hur den kan gestaltas och tolkas visuellt. Illustrationens olika användningsområden belyses genom olika uppgifter och diskussioner.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, workshops, handledning, seminarier och övningar.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Examination sker genom muntlig presentation av illustrationer och studentens reflektioner samt skriftlig och visuell dokumentation av uppgifter och arbetsprocess i workbook.

För betyget godkänd ska de förväntade målen vara uppnådda.

Kursvärdering

Vid slutet av kursen genomförs en skriftlig kursvärdering och sammanställs i en kursrapport vilken arkiveras hos institutionens administratör samt tas upp i programrådet.

Resultatet av utvärderingen och eventuellt vidtagna åtgärder kommuniceras med kursansvarig och programansvarig och presenteras för studenterna vid nästa kurstillfälle.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Williams, Mark 'Wigan' (2007) *Basics Illustration: Text and Image*, Ava Publishing Sa. ISBN 9782940373505. 176 s.

Zeegan, Lawrence & Crush (2006) *The fundamentals of Illustration*, Ava Publishing. ISBN: 9782940373338. 176 s.

Referenslitteratur

Blackman, Cally (2007) *100 Years Of Fashion Illustration*, Laurence King Publishing. ISBN 9781856694629. 384 s.

Heller, Steven & Chwast, Seymour (2008) *Illustration*, Harry N. Abrams, Inc. ISBN 9780810972841. 365 s.

Hellsing, Susanna & Bjärbo, Lisa (2012) *Bilderboksretro 60-tal*, Rabén & Sjögren. ISBN: 9789129677584. 128 s.

Klanten, Robert & Hellige, Hendrik & Gallagher, James (2011). *Cutting edges. Contemporary collage*, Die Gestalten Verlag. ISBN: 9783899553383. 224 s.

Male, Alan (2007) *Illustration*, Ava Publishing Sa. ISBN 9782940373512. 216 s.

Simblet, Sarah (2009) *The Drawing book*, Dorling Kindersley Publishers Ltd. ISBN 9781405341233. 264 s.

