



# Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

## Kursplan

Fakultetsnämnden för ekonomi och design  
Institutionen för design

1DI209 Designteori III, 3 högskolepoäng  
Design Theory III, 3 credits

### Huvudområde

Design

### Ämnesgrupp

Design

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1F

### Fastställande

Fastställd av Organisationskommittén 2009-06-24

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2010

### Förkunskaper

Minst 52 hp i design eller motsvarande

### Förväntade studieresultat

Efter genomgången kurs förväntas studenten ha en fördjupad kunskap inom designteori kopplad till begreppen interaktion och bo.

Studenten ska visa fördjupad kunskap och ha ökad förmåga att reflektera kring kopplingen mellan designteori och gestaltning.

Studenten ska ha utvecklat sådana designfärdigheter som krävs för att söka och värdera kunskap utifrån vetenskapligt och konstnärlig grundnivå.

### Kunskap och förståelse

Studenten ska visa:

- fördjupad kunskap om och förståelse för hur människor skapar mening i förhållande till artefakter.
- fördjupad kunskap om designteori kopplad till begreppen ljud/interaktion och artefakt i rumslig kontext
- fördjupad kunskap om kopplingen mellan teori och gestaltning
- fördjupad kunskap om kopplingen mellan människan/rummet och artefakt

### Färdighet och förmåga

Studenten ska kunna:

- utveckla samtal om gestaltning ur ett designteoretiskt perspektiv.
- omsätta teori till gestaltning
- självständigt genomföra ett projektarbete där designteori är en integrerad del.
- självständigt genomföra ett projektarbete där tänkta framtida användare är en integrerad del av ansatsen och processen.

### **Värderingsförmåga och förhållningssätt**

Studenten ska kunna:

- kritiskt granska kopplingen mellan designteori och gestaltning och dess resultat, samt visuellt kommunicera och motivera sina iakttagelser i workbooken.
- granska och reflektera över produkter och förslag till produkter utifrån ett användarcentrerat perspektiv

### **Innehåll**

Litteraturstudier och tillämpningsuppgift inom designteori för produktdesign med koppling bl.a. till tillämpningsområden interaktionsdesign och artefakt i rumslig kontext.

#### ***Delkurs 1 Designteori 1,5 högskolepoäng***

#### ***Delkurs 2 Designteori, artefakt i rumslig kontext 1,5 högskolepoäng***

Designteori relevant för området artefakt i rumslig kontext.

### **Undervisningsformer**

Undervisningen består av föreläsningar, seminarier, enskilda arbeten i projektarbetsform, workshops, och handledning. Det är obligatorisk närvaro på schemalagda moment.

### **Examinationsformer**

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda.

Examinationen sker genom presentation och reflektion under seminarier samt redovisning i workbook. Bedömningen utgår från workbookens fem dimensioner där varje dimension kan ge 1-7 p. Vid betygssättningen används betygen Väl godkänd (28-35 p), Godkänd (13-27 p) eller Underkänd (0-12 p). Kursen bedöms också enligt den 7-gradiga ECTS-betygsskalan (European Credit Transfer System).

Omexamination erbjuds inom sex veckor inom ramen för ordinarie terminstider. Antalet examinationstillfällen är begränsat till fem gånger.

### **Kursvärdering**

I slutet av kursen genomförs en kursvärdering enligt Linnéuniversitetets riktlinjer. Utvärderingsresultatet sammanställs i en kursrapport vilken arkiveras hos institutionens administratör samt tas upp i programrådet. Resultatet av utvärderingen och eventuellt vidtagna åtgärder kommuniceras med kursansvarig och presenteras för studenterna vid nästa kurstillfälle.

### **Kurslitteratur och övriga läromedel**

#### **Obligatorisk litteratur - Delkurs I**

Krippendorff, Klaus (2006) *The Semantic turn – a new foundation for design*. Taylor & Francis. ISBN 0 415 32220 0. Kapitel 5 och 6  
Kompendium: *Human-centered design*

#### **Referenslitteratur – Delkurs I**

Cross, Nigel (2007) *Designerly ways of knowing*. Birkhäuser.  
Löwgren, J. & Stolterman, E. (2004) *Design av Informationsteknik, Materialet utan egenskaper*. Andra upplagan. Studentlitteratur.  
Nelson, H. & Stolterman, E. (2003) *The Design Way: intentional change in an*

*unpredictable world*. Educational Technology Publications.

### **Obligatorisk litteratur - Delkurs II**

Anter, Karin Fridell, (2006) *Färg Ljus Rum*. Formas. ISBN 91-540-5966-6.

Kompendium: *Arkitekturteorier*

Kompendium: *Människans mått och proportioner*

Kompendium: *Antropometri*

Kompendium: *Modular*

### **Referenslitteratur – Delkurs II**

Barrie, Brooke (1998) *Contemporary outdoor sculpture*. Lars muller. ISBN1-56496-421-3.

Betsky, Aaron (2003) *False Flat*. Phaidon. ISBN 0-7148-4069-6.

Bodén, Christer (1997) *Modernismens arkitektur*. Archilibris Bokförlag. ISBN 91-971197-6-8.

Ching, F. (1996) *Architecture, Form, Space...* Wiley & Sons. ISBN 0-471-28616-8.

Gromark, Sten (2000) *Amodern arkitektur* Arkitektur förlag AB. ISBN 91-86050524.

Rampell, Linda (2003) *Designatlas*. Gabor ISBN 9789163133992.

Rand, Harry (1991) *Hundertwasser*. Taschen. ISBN 3-8228-0555-6.

Velarde, Giles (2001) *Designing exhibitions*. Ashgate. ISBN 0-566-08317-5.

von Wright m.fl. (1997) *Handla*. Nerenius & Santérus. ISBN 91-648-0133-0.

Wiggington, Michael (1996) *Glass in architecture*. Phaidon. ISBN 0-7148-29227.

*Med reservation för ändringar i litteraturförteckningen.*