



Kursplan

Fakultetsnämnden för ekonomi och design

Institutionen för design

1DI205 Designteori II, 3 högskolepoäng

1DI205 Design Theory II, 3 credits

Huvudområde

Design

Ämnesgrupp

Design

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1F

Fastställande

Fastställd 2009-11-19

Senast reviderad 2011-06-14 av Institutionen för design. Kursplan översatt till engelska.

Info om ECTS borttaget. Litteraturlistan justerad.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2011

Förkunskaper

Minst 52 hp i design eller motsvarande

Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten ha en fördjupad kunskap inom designteori kopplad till respektive begrepp ljus och leka. Studenten ska visa fördjupad kunskap och ha ökad förmåga att reflektera kring kopplingen mellan designteori och gestaltning. Studenten ska ha utvecklat sådana designfärdigheter som krävs för att söka och värdera kunskap utifrån vetenskapligt och konstnärlig grundnivå.

Kunskap och förståelse

Studenten ska:

- visa fördjupad kunskap om designteori kopplad till respektive begrepp ljus och leka,
- visa fördjupad kunskap om kopplingen mellan teori och gestaltning, och
- visa fördjupad kunskap om kopplingen mellan människan och artefakt.

Färdighet och förmåga

Studenten ska:

- kunna utveckla samtal om gestaltning ur ett designteoretiskt perspektiv,
- kunna omsätta teori till gestaltning, och
- kunna självständigt genomföra ett projektarbete inom ramen för kursen.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Studenten ska:

- kunna kritiskt granska kopplingen mellan designteori och gestaltning och dess resultat, samt visuellt kommunicera och motivera sina iakttagelser i workbooken.

Innehåll

Kursen består av två delkurser. Det är obligatorisk närvaro på schemalagda moment.

Delkurs 1 Designteori Ljus 1,5 högskolepoäng

Designteori kopplad till begreppet ljus.

Delkurs 2 Designteori Leka 1,5 högskolepoäng

Designteori kopplad till begreppet leka.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, enskilda arbeten i projektarbetsform, workshops, studiebesök och handledning.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget godkänd skall de förväntade studieresultaten vara uppnådda.

Examination sker genom presentation och redovisning i workbook. Bedömningen utgår från workbookens fem dimensioner där varje dimension kan ge 1-7 p. Vid betygssättningen används betygen Väl godkänd (28-35 p), Godkänd (13-27 p) eller Underkänd (0-12 p).

Omexamination erbjuds inom sex veckor inom ramen för ordinarie terminstider. Antalet examinationstillfällen är begränsat till fem gånger.

Kursvärdering

I slutet av kursen genomförs en kursvärdering enligt Linnéuniversitetets riktlinjer. Utvärderingsresultatet sammanställs i en kursrapport vilken arkiveras hos institutionens administratör samt tas upp i programrådet. Resultatet av utvärderingen och eventuellt vidtagna åtgärder kommuniceras med kursansvarig och presenteras för studenterna vid nästa kurstillfälle.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Litteraturförteckning Delkurs 1 - Designteori Ljus 1,5 hp

Obligatorisk litteratur

Fridell Anter, Karin (2006) *Forskare och praktiker om färg - ljus - rum*, Forskningsrådet Formas. ISBN: 9789154059669

Referenslitteratur

Andersson, Ejhed, J., Liljefors, A. m fl (1988) *Rum och ljus*. Arkus Byggförlaget. Stockholm

Atkinson, R., Atkison, R. C., Smith, E. E., Bem, D. J. & Nolen-Hoeksema, S.

Introduction to Psychology. sid 117 - 122, 176-177 (kompendium)
Belysning inomhus, riktlinjer och rekommendationer. Ljuskultur. 1990. Stockholm
Hjertén, R., Mattsson, I. & Westholm, H. (2001) *Ljus inomhus*. Arkus Byggförlaget. Stockholm
Liljefors, A. (2000) *Seende och ljusstrålning*. Baskompendium Belysningslära, Kungliga Tekniska Högskolan.
Ljuskällor. Annell Ljus + Form AB, 2002, Stockholm, (kompendium).
Starby, L. (2003) *En bok om belysning*. Ljuskultur. Stockholm
Tregenza, P. & Loe, D. (1998) *The Design of Lighting*. E & FN Spon. London
Wilhide, E. *Belysningsboken*. Bokförlaget Forum AB. ISBN 9137119761

Litteraturförteckning Delkurs 2 - Designteori Leka 1,5 hp

Obligatorisk kurslitteratur

Brown, Stuart & Vaughan, Christopher. (2010) *Play: How it Shapes the Brain, Opens the Imagination, and Invigorates the Soul*. Scribe Publications. ISBN: 9781583333785.
Nelson & Svensson *Barn och leksaker i lek och lärande* Liber. ISBN 91-47-05278-3

Referenslitteratur

Bridgewater, Alen & Gill. *Making Wooden Mechanical Models. Popular woodworking*.
Busch, Akiko. *Design for Sports*. Thames and Hudson. ISBN 0-500-28061-4.
Davidsson, Ingela & Ekström, Susanna. *Vill du leka?*. Berghs. ISBN 91-502-1102-1
Falck, T & G. *108 lekar inne och ute*. ICA Bokförlag. ISBN 91-534-0440-8
Håkansson, Maith. *Lekar och leksaker*. Ekelunds förlag. ISBN 91-7724-908-9
Törnqvist, Gunnar (2009) *Kreativitet i tid och rum : processer, personer och platser* SNS Förlag. ISBN:9789186203085
Oxlade, Chris. *Bicycles*. Heinemann Library
Rasmussen, Torben H. *Leksakernas visuella värld*. Studentlitteratur. ISBN 91-44-02407