



# Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

## Kursplan

Fakultetsnämnden för ekonomi och design  
Institutionen för design

1DI205 Designteori II, 3 högskolepoäng  
Design Theory II, 3 credits

### Huvudområde

Design

### Ämnesgrupp

Design

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1F

### Fastställande

Fastställd av Organisationskommittén 2009-11-19

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2010

### Förkunskaper

Minst 52 hp i design eller motsvarande

### Förväntade studieresultat

Efter genomgången kurs förväntas studenten ha en fördjupad kunskap inom designteori kopplad till respektive begrepp ljus och leka. Studenten ska visa fördjupad kunskap och ha ökad förmåga att reflektera kring kopplingen mellan designteori och gestaltning. Studenten ska ha utvecklat sådana designfärdigheter som krävs för att söka och värdera kunskap utifrån vetenskapligt och konstnärlig grundnivå.

### Kunskap och förståelse

Studenten ska:

- visa fördjupad kunskap om designteori kopplad till respektive begrepp ljus och leka,
- visa fördjupad kunskap om kopplingen mellan teori och gestaltning, och
- visa fördjupad kunskap om kopplingen mellan människan och artefakt.

### Färdighet och förmåga

Studenten ska:

- kunna utveckla samtal om gestaltning ur ett designteoretiskt perspektiv,
- kunna omsätta teori till gestaltning, och
- kunna självständigt genomföra ett projektarbete inom ramen för kursen.

## Värderingsförmåga och förhållningssätt

Studenten ska:

- kunna kritiskt granska kopplingen mellan designteori och gestaltning och dess resultat, samt visuellt kommunicera och motivera sina iakttagelser i workbooken.

## Innehåll

Kursen består av två delkurser. Det är obligatorisk närvaro på schemalagda moment.

### **Delkurs 1 Designteori Ljus 1,5 högskolepoäng**

Designteori kopplad till begreppet ljus.

### **Delkurs 2 Designteori Leka 1,5 högskolepoäng**

Designteori kopplad till begreppet leka.

## Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, enskilda arbeten i projektarbetsform, workshops, studiebesök och handledning.

## Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget godkänd skall de förväntade studieresultaten vara uppnådda.

Examination sker genom presentation och redovisning i workbook. Bedömningen utgår från workbookens fem dimensioner där varje dimension kan ge 1-7 p. Vid betygssättningen används betygen Väl godkänd (28-35 p), Godkänd (13-27 p) eller Underkänd (0-12 p). Kursen bedöms också enligt den 7-gradiga ECTS-betygsskalan (European Credit Transfer System).

Omexamination erbjuds inom sex veckor inom ramen för ordinarie terminstider. Antalet examinationstillfällen är begränsat till fem gånger.

## Kursvärdering

I slutet av kursen genomförs en kursvärdering enligt Linnéuniversitetets riktlinjer.

Utvärderingsresultatet sammanställs i en kursrapport vilken arkiveras hos institutionens administratör samt tas upp i programrådet. Resultatet av utvärderingen och eventuellt vidtagna åtgärder kommuniceras med kursansvarig och presenteras för studenterna vid nästa kurstillfälle.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

### **Litteraturförteckning Delkurs 1 - Designteori Ljus 1,5 hp**

#### **Obligatorisk litteratur**

Hjertén, R., Mattsson, I. & Westholm, H. (2001) *Ljus inomhus*. Arkus Byggförlaget. Stockholm

Liljefors, A. (2000) *Seende och ljusstrålning*. Baskompendium Belysningslära, Kungliga Tekniska Högskolan.

*Ljuskällor*. Annell Ljus + Form AB, 2002, Stockholm, (kompendium).

#### **Referenslitteratur**

Andersson, Ejhed, J., Liljefors, A. m fl (1988) *Rum och ljus*. Arkus Byggförlaget. Stockholm

Atkinson, R., Atkinson, R. C., Smith, E. E., Bem, D. J. & Nolen-Hoeksema, S. *Introduction to Psychology*. sid 117 - 122, 176-177 (kompendium)

*Belysning inomhus, riktlinjer och rekommendationer*. Ljuskultur. 1990. Stockholm

Starby, L. (2003) *En bok om belysning*. Ljuskultur. Stockholm

Tregenza, P. & Loe, D. (1998) *The Design of Lighting*. E & FN Spon. London

Wilhide, E. *Belysningsboken*. Bokförlaget Forum AB. ISBN 9137119761

## **Litteraturförteckning Delkurs 2 - Designteori Leka 1,5 hp**

### **Obligatorisk kurslitteratur**

Bergström, Matti (1997) *Svarta och Vita Lekar*. Wahlström & Widstrand. ISBN 91-46-17034-0

Dixon, Walle (1990) *Saxen i Väven*. PMB Bokkonsult/karneval. ISBN 91-88016-03-x.

Knutsdotter Olofsson, Birgitta (1992) *I Lekens Värld*. Almqvist & Wiksell. ISBN 91-21-13736-6

Nelson & Svensson. *Barn och leksaker i lek och lärande*. Liber. ISBN 91-47-05278-3

Kompendium: Lek och identitetsutveckling i interaktionistiskt perspektiv.

### **Referenslitteratur**

Bridgewater, Alen & Gill. *Making Wooden Mechanical Models*.

*Popular woodworking*.

Busch, Akiko. *Design for Sports*. Thames and Hudson. ISBN 0-500-28061-4.

Davidsson, Ingela & Ekström, Susanna. *Vill du leka?*. Berghs. ISBN 91-502-1102-1

Falck, T & G. *108 lekar inne och ute*. ICA Bokförlag. ISBN 91-534-0440-8

Håkansson, Maith. *Lekar och leksaker*. Ekelunds förlag. ISBN 91-7724-908-9

Oxlade, Chris. *Bicycles*. Heinemann Library

Rasmussen, Torben H. *Leksakernas virtuella värld*. Studentlitteratur. ISBN 91-44-02407

*Med reservation för ändringar i litteraturförteckningen.*