



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora
Institutionen för design

1DI190 Designverktyg, 30 högskolepoäng
Design tools, 30 credits

Huvudområde

Design

Ämnesgrupp

Design

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd 2023-09-25.

Reviderad 2026-02-03. Förkunskapskravet är kompletterat med ämnen enligt GY25.

Kursplanen gäller från och med hösttermin 2026.

Förkunskaper

Grundläggande behörighet

Du behöver också:

Engelska 6

Eller:

Engelska nivå 2

Mål

Kursens mål

Introduktion, Hållbarhet och kreativitet 7,5 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- [Design] utforska, identifiera samt förklara ett relevant område för ett projekt och, utifrån ekologiska principer, identifiera ett dilemma eller ett behov att reagera på,
- [Design] välja och tillämpa skissmetoder för att utforska och analysera en befintlig situation samt generera idéer för ett annat scenario,
- [Förändring] förstå och tillämpa grundläggande ekologiska principer för att analysera och utvärdera den nuvarande situationen för en platsspecifik art och hur denna situation förhåller sig till globala ekologiska utmaningar,
- [Lärande och nyfikenhet] exemplifiera och reflektera över personliga inlärningsvanor, preferenser, styrkor och utmaningar, i relation till utbildningen,
- [Kommunikation] kommunicera befintliga ('vad är') och nya ('vad om') scenarier och beskriva och motivera scenariernas relevans i en ekologisk hållbarhetskontext.

Gestaltning 2D 7,5 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- [Design] tillämpa grundläggande principer och metoder för visuell kommunikation, främst typografi, färg- och bildframställning,
- [Design] visa grundläggande kunskaper inom tryckframställning,
- [Förändring] identifiera och diskutera centrala begrepp om identitet (intressen, behov, värderingar, kultur, ursprung) och agens,
- [Förändring] reflektera över konstnärliga val och ansvar i relation till den sociala, kulturella, ekologiska och politiska sfären,
- [Lärande och nyfikenhet] identifiera och tillämpa relevanta grundläggande design- och undersökningsmetoder för att beskriva och reflektera över personlig identitet.

Gestaltning 3D 7,5 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- [Design] identifiera och förklara ett designbehov hos en annan person,
- [Design] tillämpa grundläggande principer och metoder för 3-dimensionell form för att formge och materialisera ett objekt som svarar mot ett identifierat behov eller en möjlighet,
- [Design] reflektera över och värdera konstnärliga val i den kreativa designprocessen.
- [Design] visa grundläggande färdigheter i verkstadsstudier,
- [Förändring] identifiera och tillämpa kärnprinciperna för skillnad, inkludering och utanförskap för att reflektera över möjligheter att respektfullt formge för en annan individ,
- [Förändring] förklara och tillämpa grundläggande hållbarhetsprinciper för

material och relaterade processer,

- [Lärande och nyfikenhet] argumentera för val av och tillämpa relevanta designforskningsmetoder för att utforska en annan persons behov och intressen samt reflektera över etiska överväganden.

Gestaltning rörlig bild 7,5 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- [Design] tillämpa metoder och material från tidigare delkurser i grupp för att identifiera och motivera ett kärntema som introducerar gruppens identitet när det gäller förändringsagens,
- [Design] beskriva och tillämpa grundläggande principer och metoder för rörlig bild.
- [Förändring] reflektera över och diskutera relevansen av samverkan och grupparbete i relation till hållbarhet,
- [Samarbete] i grupp utarbeta principer för samarbete och beakta både gruppens samt individers behov i projektplanering, tilldelning av roller och uppgifter.
- [Lärande och nyfikenhet] reflektera över individuella behov, lärande och bidrag inom ett samarbetsprojekt.

Innehåll

Introduktion, Hållbarhet och kreativitet 7,5 hp

Denna delkurs introducerar studenterna till kopplingen mellan design och hållbart tänkande – vilket motsvarar 'Change' i programmets titel. Studenterna utforskar design och kreativitet genom skiss och idégenerering och tar fram ett designförslag i relation till ett ekologiskt system.

Gestaltning 2D 7,5 hp

Designmässigt fokuserar delkursen på en grundläggande orientering kring begrepp, teorier och metoder inom visuell kommunikation, och grundläggande praktiska färdigheter för att använda dessa i projekt. Changemässigt fokuserar delkursen på teorier kring identitet, och metoder för att undersöka personlig identitet och ställa den i relation till sociala och kulturella system. Kunskaperna förenas i ett designprojekt där studenten gestaltar den egna identiteten genom visuell kommunikation.

Gestaltning 3D 7,5 hp

Designmässigt fokuserar delkursen på en grundläggande orientering kring begrepp och metoder inom tredimensionell form, och grundläggande praktiska färdigheter att arbeta med tredimensionell form i relation till en specifik användare och dess behov. Changemässigt fokuserar delkursen på teorier kring mångfald, inkludering och exkludering samt metoder för att undersöka 'den andre'. Kunskaper förenas i ett designprojekt där studenten utvecklar en tredimensionell design för en specific användare.

Gestaltning rörlig bild 7,5 hp

Designmässigt fokuserar delkursen på grundläggande orientering och kompetenser inom rörlig bild. Changemässigt fokuserar delkursen på samarbetets roll i hållbarhet, samt metoder för samarbete. Kunskaper förenas i ett designprojekt där studenterna i samarbete genom rörlig bild kommunicerar gruppens identitet som förändringsagent.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, workshops, handledning, seminarier, fältarbete,

studiebesök och självstudier.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Studenten bedöms per delkurs utifrån genomförandet av ett projekt – individuellt eller i grupp, visuell och muntlig presentation, skriftlig uppgift och projektbok.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart. För betyget Väl godkänd på hela kursen krävs att studenten uppnått betyget Väl godkänd på minst 15 hp i kursen.

Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. I det fall student med funktionsnedsättning har rätt till särskilt pedagogiskt stöd beslutar examinator om anpassad eller alternativ examination.

Omexamination på vissa moment kan endast erbjudas i samband med att kursen ges.

Kursvärdering

Kursvärdering genomförs under kursen eller i nära anslutning till kursens avslutning. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle ska senast vid kursstart informeras om föregående kursvärderingsresultat och genomförda förändringar i kursen.

Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i följande kurs/kurser:

1DI170 Designverktyg, 30 hp; 1DI176 Designverktyg, 30 hp.

Övrigt

Eventuella merkostnader för material och utskrifter bekostas av studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Introduktion, Hållbarhet och kreativitet 7.5 hp

Simblet, Sarah (senaste upplagan) *The drawing book*. London: Dorling Kindersley Publishers Ltd. 80 sidor

Thorpe, Ann (senaste upplagan) *The Designer's Atlas of Sustainability*. Washington: Island Press. 55 sidor

Kursansvarig väljer relevant litteratur som omfattar ytterligare ca 200 sidor.

Gestaltning 2D 7.5 hp

Berger, Arthur Asa (2016) *What objects mean: An introduction to material culture* (2. uppl.). Milton Park: Routledge. ISBN 9781611329049. 272 sidor

Holtzschue, Linda (2011) *Understanding Color: An Introduction for Designers*. Hoboken: Wiley & Sons Inc. ISBN 9781118920787. 272 sidor

Lupton, Ellen (2010) *Thinking with Type: A Critical Guide for Designers, Writers, Editors, & Students*. New York: Princeton Architectural Press. ISBN 9781568989693. 224 sidor

Kursansvarig väljer relevant litteratur som omfattar ytterligare ca 200 sidor.

Gestaltning 3D 7.5 hp

Berger, Arthur Asa (2016) *What objects mean: An introduction to material culture* (2. uppl.). Milton Park: Routledge. ISBN 9781611329049. 272 sidor

Peters, Sasha (2011) *Material Revolution: Sustainable and Multi-Purpose Materials for Design and Architecture*. New York: Princeton Architectural Press. ISBN 9781568989693. 50 sidor

Kursansvarig väljer relevant litteratur som omfattar ytterligare ca 200 sidor.

Gestaltning rörlig bild 7.5 hp

Bordwell, David & Thompson, Kristin (2007) *Film art: an introduction*, 8th ed. New York: McGraw-Hill Education ISBN 9780071286442. 100 sidor

Elsaesser, Thomas & Hagener, Malte (2010) *Film theory: an introduction through the senses*. Milton Park: Routledge. ISBN 9780415801010. 60 sidor

Kursansvarig väljer relevant litteratur som omfattar ytterligare ca 200 sidor.