



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för design

1DI180 Analoga verktyg och processer, 30 högskolepoäng

Analogue Tools and Processes, 30 credits

### Huvudområde

Design

### Ämnesgrupp

Design

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1N

### Fastställande

Fastställd 2014-09-29

Senast reviderad 2019-06-27 av Fakulteten för konst och humaniora. Reviderad kurslitteratur.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2019

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet samt Engelska B (Områdesbehörighet 2/A2). / Engelska 2

### Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- visuellt och muntligt presentera resultatet av ett konstruktivt och kreativt arbetssätt i grupp,
- skriftligt och visuellt uttrycka teoretiska och praktiska färdigheter inom visuell kommunikation,
- praktiskt utforska området illustration, illustrera typografi med ett analogt perspektiv,
- experimentellt visualisera i form av *Artist Book*.

### *Delkurs 1 - Introduktion, Hållbarhet och kreativitet, 7,5 hp*

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- praktiskt tillämpa visuell kommunikation som förändringsagent i relation till ekologiska system,
- genomföra ett projekt inom visuell kommunikation med fokus på ekologiska system,
- genom gestaltning utforska ekologiska system,
- reflektera i text kring upplevelsen av ett ekologiskt system utifrån ett hållbarhetsperspektiv.

### ***Delkurs 2 - Visuell orientering, 7,5 hp***

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- praktiskt tillämpa visuell kommunikation som förändringsagent i relation till den egna identiteten satt i ett sammanhang,
- genomföra ett projekt inom visuell kommunikation där ett budskap kring begreppet identitet kommuniceras via bildkomposition,
- genom gestaltning utforska begreppet identitet och dess kontexter,
- reflektera i text kring upplevelsen av den egna identiteten och dess kontexter utifrån ett hållbarhetsperspektiv.

### ***Delkurs 3 - Typografi och illustration, 7,5 hp***

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- praktiskt tillämpa visuell kommunikation som förändringsagent i relation till begreppet "den andre" satt i ett sammanhang,
- genomföra ett projekt inom visuell kommunikation där ett budskap kring begreppet "den andre" kommuniceras via typografi och illustration,
- genom gestaltning utforska begreppet "den andre" och dess kontexter,
- reflektera i text kring upplevelsen av begreppet "den andre" och dess kontexter utifrån ett hållbarhetsperspektiv.

### ***Delkurs 4 - Artist book, 7,5 hp***

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- praktiskt tillämpa fri konstnärlig form och visuell kommunikation som förändringsagent i relation till begreppet "vi" och gruppens identitet satt i ett sammanhang,
- genomföra ett projekt inom fri konstnärlig form och visuell kommunikation med fokus på begreppet "vi",
- genom fri konstnärlig gestaltning utforska begreppet "vi" och dess kontexter,
- reflektera i text kring upplevelsen av begreppet "vi" och dess kontext utifrån ett hållbarhetsperspektiv.

## Innehåll

### ***Delkurs 1 Introduktion - Hållbarhet och kreativitet 7,5 högskolepoäng***

Genom gestaltungsövningar samt i seminarier och workshops utforskar och kartlägger studenten hållbarhetens ekologiska dimensioner med utgångspunkt från människans relation till andra livsformer. Med stöd i form av handledning och gruppdiskussioner utformar och visualiserar studenten även ett designförslag med samma fokus.

### ***Delkurs 2 Visuell orientering 7,5 högskolepoäng***

Genom gestaltungsövningar samt i seminarier och workshops utforskar och kartlägger studenten hållbarhet med utgångspunkt från subjektivitet och den egna identiteten. Med stöd i form av handledning och gruppdiskussioner genomför studenten även ett designprojekt inom området med fokus på visuell kommunikation.

### ***Delkurs 3 Typografi och illustration I 7,5 högskolepoäng***

Genom gestaltungsövningar samt i seminarier och workshops utforskar och kartlägger studenten hållbarhetens sociala och kulturella dimensioner med utgångspunkt från begreppet "den andre." Med stöd i form av handledning och gruppdiskussioner genomför studenten även ett designprojekt inom området med fokus på typografi och illustration.

### ***Delkurs 4 Artist book 7,5 högskolepoäng***

Genom gestaltungsövningar samt i seminarier och workshops utforskar och kartlägger studenten hållbarhetens sociala och kulturella dimensioner med utgångspunkt från kollektiv identitet och begreppet "vi." Med stöd i form av handledning och gruppdiskussioner genomför studenten även ett konstnärligt projekt med fokus på kollektiv identitet i form av en artist book.

## Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, workshops, laborationer, handledning, seminarier, fältarbete, studiebesök, självstudier samt tvärvetenskaplig samverkan.

## Examination

Kursen bedöms med betygen A, B, C, D, E, Fx eller F.

Studenten bedöms per delkurs utifrån realiserandet av ett projekt, reflektion kring designprocess, praktiska uppgifter samt en skriftlig inlämningsuppgift.

Betyget A utgör det högsta betygssteget, resterande betyg följer i fallande ordning där betyget E utgör det lägsta betygssteget för att vara godkänd. Betyget F innebär att studentens prestationer bedömts som underkända.

Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt. Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. Omexamination på vissa moment kan endast erbjudas i samband med att kursen ges.

## Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

## Övrigt

Betygskriterier för A-F-skalan kommuniceras till studenten via särskilt dokument. Studenten informeras om kursens betygskriterier senast i samband med kursstart.

Tillkommande kostnader för material och utskrifter bekostas av studenten.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

***Litteraturförteckning Delkurs 1 - Introduktion - Hållbarhet och kreativitet 7,5 hp***

Chick, Anne (senaste upplaga) *Design for Sustainable Change*. AVA Publishing SA. 55 sidor.

Simblet, Sarah (senaste upplaga) *The drawing book*. Dorling Kindersley Publishers Ltd. 80 sidor.

Thorpe, Ann (senaste upplaga) *The Designer's Atlas of Sustainability*. Island Press. 55 sidor.

*Kursansvarig väljer relevant litteratur som omfattar ytterligare ca 160 sidor.*

#### ***Litteraturförteckning Delkurs 2 - Visuell orientering 7,5 hp***

Berger, A. (2016). *What Objects Mean: An Introduction to Material Culture*. Routledge. ISBN 9781611329049. 272 sidor.

Lupton, Ellen (2015) *Graphic Design: The new basics*. Princeton Architectural Press. ISBN 9781616893323. 248 sidor.

Munari, Bruno (2008) *Design as Art*. Penguin Classics. ISBN: 9780141035819. 224 sidor.

*Kursansvarig väljer relevant litteratur som omfattar ytterligare ca 200 sidor.*

#### ***Litteraturförteckning Delkurs 3 - Typografi och illustration I 7,5 hp***

Lupton, Ellen (2015) *Graphic Design: The new basics*. Princeton Architectural Press. ISBN 9781616893323. 248 sidor.

Williams, Jim (2012) *Type matters!*. Merrel Publishers. ISBN 9781858945675. 160 sidor.

*Kursansvarig väljer relevant litteratur som omfattar ytterligare ca 160 sidor.*

#### ***Litteraturförteckning Delkurs 4 - Artist book 7,5 hp***

Drucker, Johanna (2004) *The Century of Artists' Books*. Granary Books. ISBN 9781887123693. 150 sidor.

*Kursansvarig väljer relevant litteratur som omfattar ytterligare ca 200 sidor.*