



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för design

1DI180 Analoga verktyg och processer, 30 högskolepoäng

Analog Tools and Processes, 30 credits

### Huvudområde

Design

### Ämnesgrupp

Design

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

GIN

### Fastställande

Fastställd 2014-09-29

Senast reviderad 2016-04-20 av Fakulteten för konst och humaniora. Reviderade mål och examinationsformer.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2016

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet samt Engelska B (Områdesbehörighet 2/A2). / Engelska 2

### Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- visuellt och muntligt presentera resultatet av ett konstruktivt och kreativt arbetssätt i grupp,
- skriftligt och visuellt uttrycka teoretiska och praktiska färdigheter inom visuell kommunikation,
- praktiskt utforska området illustration,
- illustrera typografi med ett analogt perspektiv,
- experimentellt visualisera i form av *Artist Book*.

### Innehåll

Examinerande moment är obligatoriska och framgår av kursens studiehandledning.

### *Delkurs 1 Introduktion - Hållbarhet och kreativitet 7,5 högskolepoäng*

#### Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- praktiskt undersöka, observera och reflektera över ekologiska system utifrån designperspektiv,
- utveckla ett kritiskt argument i text,
- använda skiss som redskap för kommunikation av idéer,

- planera, genomföra och presentera ett gestaltande projektarbete.

### **Innehåll**

I delkursen ingår följande moment:

- Grundläggande hållbarhet och visuell kommunikation.
- Grundläggande skissteknik.
- Konstnärligt projektarbete med inriktning hållbarhet.

### ***Delkurs 2 Visuell orientering 7,5 högskolepoäng***

#### **Mål**

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- visuellt redogöra för begrepp inom teckenlära och bildanalys genom gestaltning,
- realisera, visualisera och kommunicera tänkt budskap med hjälp av bildkomposition,
- kritiskt granska och diskutera eget och andras arbeten utifrån avsändare, budskap och mottagare.

### **Innehåll**

I delkursen ingår följande moment:

- Introduktion av visuell kommunikation och dess olika uttryck och betydelser genom historien.
- Praktiska workshops inom semiotik.
- Workshops i grundläggande komposition och gestaltning.

### ***Delkurs 3 Typografi och illustration I 7,5 högskolepoäng***

#### **Mål**

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- visualisera och kommunicera med hjälp av typografi,
- praktiskt gestalta typografi med ett flertal olika media, både två- och tredimensionellt,
- visuellt redogöra för illustrationens och typografins betydelse och utveckling i en historisk och nutida kontext.

### **Innehåll**

I delkursen ingår följande moment:

- Workshops i grundläggande typografi.
- Utforskande praktiskt arbete i typografi.
- Praktiskt utforskande inom illustrationens historia samt dess betydelse och påverkan inom visuell kommunikation.
- Workshops i illustration i flera analoga tekniker och kontexter.
- Praktiskt arbete med komposition av typografi och illustration i samverkan.

### ***Delkurs 4 Artist book 7,5 högskolepoäng***

#### **Mål**

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- planera, visualisera och presentera koncept i fri konstnärlig form,
- visuellt dokumentera arbetsprocess och resultat och reflektera kring projektets process och praktisk anknytning till de teoretiska begrepp samt praktiska exempel som diskuterats under kursen.

### **Innehåll**

I delkursen ingår följande moment:

- Introduktion och historik kring begreppet artist book, och dess koppling till design och konst.

- Praktiskt utforska artist book som en plattform för kritiska frågeställningar.
- Praktiska övningar i relevanta analoga teknologier.
- Utforska gränssnitt mellan olika media.
- Praktiskt utforskande projektarbete.

## Undervisningsformer

Undervisningen sker genom föreläsningar, övningar, workshops, seminarier, studiebesök och handledning

## Examination

Kursen bedöms med betygen A, B, C, D, E, Fx eller F.

Studenten bedöms utifrån en visuell dokumentation och presentation av sitt projekt samt inlämning av uppgifter.

Betyget A utgör det högsta betygssteget, resterande betyg följer i fallande ordning där betyget E utgör det lägsta betygssteget för att vara godkänd. Betyget F innebär att studentens prestationer bedömts som underkända.

Studerande som ej godkänts vid ordinarie examinationstillfälle ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

## Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs en kursvärdering. Resultat och analys av kursvärderingen ska återkopplas till de studenter som genomfört kursen och de studenter som deltar vid nästa kurstillfälle.

Kursvärderingen genomförs anonymt. Kursvärderingen arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

## Övrigt

Betygskriterier för A-F-skalan kommuniceras till studenten via särskilt dokument.

Studenten informeras om kursens betygskriterier senast i samband med kursstart.

Tillkommande kostnader för material och utskrifter bekostas av studenten.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

**Litteraturförteckning Delkurs 1 - Introduktion - Hållbarhet och kreativitet 7,5 hp**

### Obligatorisk litteratur

Chick, Anne (senaste upplaga) *Design for Sustainable Change*. AVA Publishing SA. 30 sidor

Simblet, Sarah (senaste upplaga) *The drawing book*. Dorling Kindersley Publishers Ltd. 30 sidor

*Material som tillhandahålls av institutionen (ca 60 sidor)*

**Litteraturförteckning Delkurs 2 - Visuell orientering 7,5 hp**

### Obligatorisk litteratur

Gripsrud, Jostein (2010) *Understanding media culture*. Reprint. Hodder Arnold. ISBN 9780340720356. 30 sidor

Hall, Stuart (2013) *Representation Second edition*. SAGE. ISBN 9781849205634. 40 sidor

Stern, Daniel (2004) *The Present Moment in Psychotherapy and Everyday Life*. W. W. Norton & Company. ISBN 9780393704297. 20 sidor

*Material som tillhandahålls av institutionen (ca 110 sidor)*

**Litteraturförteckning Delkurs 3 - Typografi och illustration I 7,5 hp**

### Obligatorisk litteratur

Spiekermann, Erik (2013) *Stop Stealing Sheep & find out how type works*. Adobe Press US. ISBN 9780321934284. 50 sidor

Williams, Mark 'Wigan' (2007) *Basics Illustration: Text and Image*. AVA Publishing SA. ISBN 9782940373505. 40 sidor

Williamson, Caspar (2013) *Low Tech Print: Contemporary Hand-Made Printing*. Laurence King Publishing. ISBN 9781780672977. 50 sidor

*Material som tillhandahålls av institutionen (ca 80 sidor)*

***Litteraturförteckning Delkurs 4 - Artist book 7,5 hp***

**Obligatorisk litteratur**

Drucker, Johanna (2004) *The Century of Artists' Books*. Granary Books. ISBN 9781887123693. 250 sidor

*Material som tillhandahålls av institutionen (ca 70 sidor)*