



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för design

1DI170 Designverktyg, 30 högskolepoäng

Design Tools, 30 credits

Huvudområde

Design

Ämnesgrupp

Design

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd 2014-09-29

Senast reviderad 2019-06-27 av Fakulteten för konst och humaniora. Reviderad kurslitteratur.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2019

Förkunskaper

Grundläggande behörighet samt Engelska B (Områdesbehörighet 2/A2). / Engelska 2

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- välja relevanta och praktiskt använda analoga designverktyg i sin designprocess,
- skriftligt och muntligt redogöra för olika system – i synnerhet kring samspel mellan ekologiska, ekonomiska, sociala och kulturella dimensioner av hållbarhet samt designens negativa och positiva påverkan i dessa sammanhang,
- med hjälp av kunskap om materiella, visuella och textuella gestaltungsformer visualisera relevanta frågeställningar kring hållbarhet och design som förändringsagent,
- kritiskt granska och reflektera kring eget och andras arbeten med koppling till värdegrund, identitet och ekologiska, sociala och kulturella dimensioner av hållbarhet.

Delkurs 1, Hållbarhet och kreativitet, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- praktiskt tillämpa design som förändringsagent i relation till ekologiska system,
- genomföra ett designprojekt med fokus på ekologiska system,
- genom gestaltning utforska ekologiska system,
- reflektera i text kring upplevelsen av ett ekologiskt system utifrån ett hållbarhetsperspektiv

Delkurs 2, Gestaltning 2D, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- praktiskt tillämpa design som förändringsagent i relation till den egna identiten satt i ett sammanhang.
- genomföra ett designprojekt i två-dimensionell visuell kommunikation kring begreppet identitet,
- genom gestaltning undersöka begreppet identitet,
- reflektera i text kring upplevelsen av begreppet identitet och dess kontext utifrån ett hållbarhetsperspektiv.

Delkurs 3, Gestaltning 3D, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- praktiskt tillämpa design som förändringsagent i relation till begreppet "den andre" satt i ett sammanhang.
- genomföra ett designprojekt i material och form med fokus på "den andre"
- genom gestaltning undersöka begreppet "den andre" och dess kontexter
- reflektera i text kring begreppet "den andre" och dess kontexter utifrån ett hållbarhetsperspektiv.

Delkurs 4, Gestaltning rörlig bild, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- praktiskt tillämpa design som förändringsagent i relation till begreppet "vi" och gruppens identitet satt i ett sammanhang.
- genomföra ett designprojekt i rörlig bild med fokus på "vi."
- genom gestaltning undersöka begreppet "vi" och dess kontexter,
- reflektera i text kring begreppet "vi" och dess kontexter utifrån ett hållbarhetsperspektiv.

Innehåll

Delkurs 1 Hållbarhet och kreativitet 7,5 högskolepoäng

Genom gestaltungsövningar samt i seminarier och workshops utforskar och kartlägger studenten hållbarhetens ekologiska dimensioner med utgångspunkt från människans relation till andra livsformer. Med stöd i form av handledning och gruppdiskussioner utformar och visualiserar studenten även ett designförslag med samma fokus.

Delkurs 2 Gestaltning 2D 7,5 högskolepoäng

Genom gestaltungsövningar samt i seminarier och workshops utforskar och kartlägger studenten hållbarhet med utgångspunkt från subjektivitet och den egna identiteten. Med stöd i form av handledning och gruppdiskussioner genomför studenten även ett designprojekt inom området med fokus på två-dimensionella uttrycksformer.

Delkurs 3 Gestaltning 3D 7,5 högskolepoäng

Genom gestaltungsövningar samt i seminarier och workshops utforskar och kartlägger studenten hållbarhetens sociala och kulturella dimensioner med utgångspunkt från begreppet "den andre." Med stöd i form av handledning och gruppdiskussioner genomför studenten även ett designprojekt inom området med fokus på tre-dimensionella uttrycksformer.

Delkurs 4 Gestaltning rörlig bild 7,5 högskolepoäng

Genom gestaltungsövningar samt i seminarier och workshops utforskar och kartlägger studenten hållbarhetens sociala och kulturella dimensioner med utgångspunkt från kollektiv identitet och begreppet "vi." Med stöd i form av handledning och gruppdiskussioner genomför studenten även ett designprojekt inom området med fokus på rörlig bild.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, workshops, laborationer, handledning, seminarier, fältarbete, studiebesök, självstudier samt tvärvetenskaplig samverkan.

Examination

Kursen bedöms med betygen A, B, C, D, E, Fx eller F.

Studenten bedöms per delkurs utifrån realiserandet av ett projekt, reflektion kring designprocess, praktiska uppgifter samt en skriftlig inlämningsuppgift.

Betyget A utgör det högsta betygssteget, resterande betyg följer i fallande ordning där betyget E utgör det lägsta betygssteget för att vara godkänd. Betyget F innebär att studentens prestationer bedömts som underkända.

Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt. Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. Omexamination på vissa moment kan endast erbjudas i samband med att kursen ges.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

Övrigt

Betygskriterier för A-F-skalan kommuniceras till studenten via särskilt dokument. Studenten informeras om kursens betygskriterier senast i samband med kursstart.

Tillkommande kostnader för material och utskrifter bekostas av studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Litteraturförteckning Delkurs 1 - Hållbarhet och kreativitet 7,5 hp

Simblet, Sarah (senaste upplaga) *The drawing book*. Dorling Kindersley Publishers Ltd. 80 sidor.

Thorpe, Ann (senaste upplaga) *The Designer's Atlas of Sustainability*. Island Press. 55 sidor.

Kursansvarig väljer relevant litteratur som omfattar ytterligare ca 260 sidor.

Litteraturförteckning Delkurs 2 - Gestaltning 2D 7,5 hp

Berger, A. (2016). *What objects mean: An introduction to material culture* (Second ed.). Routledge. ISBN 9781611329049. 272 sidor.

Holtzschue, Linda (2011) *Understanding Color: An Introduction for Designers*. Wiley & Sons Inc. ISBN 9781118920787. 272 sidor.

Lupton, Ellen (2010) *Thinking with Type: A Critical Guide for Designers, Writers, Editors, & Students*. Princeton Architectural Press. ISBN 9781568989693. 50 sidor.

Kursansvarig väljer relevant litteratur som omfattar ytterligare ca 200 sidor.

Litteraturförteckning Delkurs 3 - Gestaltning 3D 7,5 hp

Berger, A. (2016). *What objects mean: An introduction to material culture* (Second ed.). Routledge. ISBN 9781611329049. 272 sidor.

Peters, Sasha (2011) *Material Revolution: Sustainable and Multi-Purpose Materials for Design and Architecture*. Walter de Gruyter. ISBN 9783034610773. 208 sidor.

Kursansvarig väljer relevant litteratur som omfattar ytterligare ca 150 sidor.

Litteraturförteckning Delkurs 4 - Gestaltning rörlig bild 7,5 hp

Bordwell, David & Thompson, Kristin (2007) *Film art: an introduction, 8th ed.* McGraw-Hill Higher Education. ISBN 9780071286442. 100 sidor.

Elsaesser, T & Hagen, M (2010) *Film theory: an introduction through the senses*. Routledge. ISBN 9780415801010. 60 sidor.

Kursansvarig väljer relevant litteratur som omfattar ytterligare ca 200 sidor.