



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för design

1DI157 Skissteknik I, 3 högskolepoäng

1DI157 Sketching Techniques I, 3 credits

Huvudområde

Design

Ämnesgrupp

Design

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2013-12-09

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2014

Förkunskaper

Grundläggande behörighet samt Engelska B (Områdesbehörighet 6 med undantag från Samhällskunskap A) och godkänt arbetsprov.

Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten ha utvecklat sådana kunskaper om skissens betydelse i designprocesser och kunna värdera den kunskapen utifrån en vetenskaplig och konstnärlig grundnivå.

Kunskap och förståelse

Studenten ska:

- kunna visa grundläggande kunskap i och förståelse för skissen som verktyg för att visualisera, bearbeta och utveckla sina idéer, och
- kunna redogöra för användningen av skissen och dess olika tillämpningar.

Färdighet och förmåga

Studenten ska:

- kunna men hjälp av skisser synliggöra sina idéer på ett tydligt och kommunicerbart sätt, och

- kunna välja skissteknik.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Studenten ska:

- kritiskt kunna granska och bedöma sina egna skisser,
- kritiskt kunna granska och ge kritik utifrån ämnesrådets terminologi, och
- kunna reflektera om skissens betydelse i en designprocess.

Innehåll

Skiss/teknik, skiss/personligt uttryck, skiss/karaktär, skiss/skala, skiss/perspektiv, skiss/komposition, skiss/färg samt skiss/problemlösning.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, workshops, handledning och seminarier. Det är obligatorisk närvaro på schemalagda moment.

Examination

Kursen bedöms med betyget Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda.

Examinationen sker genom presentationer och dokumentation i workbook.

Omexamination erbjuds inom sex veckor inom ramen för ordinarie terminsstider. Antalet examinationstillfällen är begränsat till fem gånger.

Kursvärdering

I slutet av kursen genomförs en kursvärdering enligt Linnéuniversitetets riktlinjer. Utvärderingsresultatet sammanställs i en kursrapport vilken arkiveras hos institutionens administratör samt tas upp i programrådet. Resultatet av utvärderingen och eventuellt vidtagna åtgärder kommuniceras med kursansvarig och presenteras för studenterna vid nästa kurstillfälle.

Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet: Ersätter kursplan 1DI125

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Roselien Stuer, Koos Eissen (2011) *Sketching. The Basics*. Bis Publishers Amsterdam. ISBN: 9789063692537

Roselien Stuer, Koos Eissen (2008) *Sketching : Drawing Techniques for Product Designers*. Bis Publishers Amsterdam. ISBN: 9789063691714

D'Amelio, Joseph & Hohauser, S. (2004) *Perspective Drawing Handbook* Courier Dover Publications. ISBN 9780486432083

Listnr: 2 Referenslitteratur

Olofsson, Erik & Sjolen, K. (2007) *Design Sketching* KEEOS Design Books AB. ISBN: 978-91-976807-0-7