



# Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

## Kursplan

Fakultetsnämnden för ekonomi och design  
Institutionen för design

1DI147 Gestaltning och perception I, 3 högskolepoäng  
Formation and Perception I, 3 credits

### Huvudområde

Design

### Ämnesgrupp

Design

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1F

### Fastställande

Fastställd av Organisationskommittén 2009-11-19

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2010

### Förkunskaper

1DI146 Gestaltning och kognition 3 hp, eller motsvarande

### Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs ska studenten kunna och förstå designprocesser i grundläggande psykologiska termer från framför allt områdena kognition med inriktning mot ljusperception.

### Innehåll

Gestaltning och kognition. Det är obligatorisk närvaro på schemalagda moment.

### Undervisningsformer

Undervisningen sker i form av föreläsningar, gruppdiskussioner och seminarier.

### Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.  
För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda.

Examinationer genomförs i form av en gruppuppgift.

Omexamination erbjuds inom sex veckor, inom ramen för ordinarie terminstider. Antalet examinationstillfällen är begränsat till fem gånger.

### Kursvärdering

Vid slutet av kursen genomförs en kursvärdering enligt Linnéuniversitetets riktlinjer.  
Utvärderingsresultatet sammanställs i en kursrapport vilken arkiveras hos institutionens

administratör samt tas upp i programrådet. Resultatet av utvärderingen och eventuellt vidtagna åtgärder kommuniceras med kursansvarig och presenteras för studenterna vid nästa kurstillfälle.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

### **Obligatorisk litteratur**

Johansson, M. & Küller, M. ( red.) (2005) *Svensk Miljöpsykologi*. Lund: Studentlitteratur. ( 379 s)

Ca 50 sidor kursmaterial.

### **Referenslitteratur**

Jordan, P. (2000) *Designing pleasurable things*. London: Taylor & Francis.  
Passer, M. & Smith, R.E. (2006) *Psychology-The Science of Mind and Behavior*. Dubuque, Iowa: McGraw-Hill. (703 s).  
Ryberg, K. (1999) *Färger – i vardagsliv och terapi*. Ica bokförlag.  
Sekuler, R. & Blak, R. (2002) *Perception*. McGraw Hill.  
Vester, M. (2004) *En värld av nyanser – om synestesi*. Lund: Studentlitteratur.

*Reservation för ändringar i litteraturlistan.*