



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för design

1DI127 Illustration I, 5 högskolepoäng

1DI127 Illustration I, 5 credits

Huvudområde

Design

Ämnesgrupp

Design

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1F

Fastställande

Fastställd 2009-11-19

Senast reviderad 2013-03-15 av Fakulteten för konst och humaniora. Redaktionella ändringar i innehåll, bedömningsformer samt förkunkaper.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2013

Förkunkaper

Minst 25 hp i design eller motsvarande samt godkänt arbetsprov för intag vid designutbildning.

Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten ha praktisk och teoretisk erfarenhet och kunskap kring illustration som uttryck och tillämpning. Studenten förväntas också ha fått fördjupad kunskap och förståelse i hur illustrationer kan användas för olika användningsområden och syften.

Kunskap och förståelse

Studenten ska:

- kunna redogöra för illustration utifrån användning och teknik i en gestaltande process, och
- vara insatt i samspelet mellan text och bild och dess påverkan på varandra.

Färdighet och förmåga

Studenten ska:

- kunna visuellt tolka, belysa och beskriva den text som illustrationen avser,
- kunna skapa ett visuellt uttryck som bär på självständighet, kreativitet och konstnärlighet, och
- ha god teoretisk samt praktisk insikt i illustration som metod.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Studenten ska:

- kunna kritiskt granska illustration som ett visuellt uttryck och dess tillämpning, och
- kunna bedöma och reflektera kring illustration utifrån tolkning och gestaltning.

Innehåll

Kursen består av att praktiskt undersöka och tillämpa illustration som kommunikation och visuellt uttryck. Studenten tränas i att arbeta med egna fria illustrativa uttryck samt att kunna arbeta som illustratör gentemot uppdragsgivare. De olika uppgifterna i kursen kommer att lämnas in i slutet av kursen som en dokumentation och reflektion över kursen.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, workshops, handledning, seminarier och eget undersökande illustrativt arbete. Det är obligatorisk närvaro på schemalagda moment.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten var uppnådda.

Examination sker genom presentation och inlämningsuppgifter.

Omexamination erbjuds inom sex veckor inom ramen för ordinarie terminstider. Antalet examinationstillfällen är begränsat till fem gånger.

Kursvärdering

I slutet av kursen genomförs en kursvärdering enligt Linnéuniversitetets riktlinjer. Utvärderingsresultatet sammanställs i en kursrapport vilken arkiveras hos institutionens administratör samt tas upp i programrådet. Resultatet av utvärderingen och eventuellt vidtagna åtgärder kommuniceras med kursansvarig och presenteras för studenterna vid nästa kurstillfälle.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Simblet, Sarah (2005) *Drawing book*. Penguin Books LTD. ISBN 1405306300

Williams, Mark 'Wigan' (2007) *Basics Illustration: Text and Image*. Ava Publishing Sa. ISBN 9782940373505

Referenslitteratur

Arnold, Hans (2006) *Hans Arnold : veckans chock (250 illustrationer från åren 1954 - 1979)*. Bulleribock. ISBN 9789197642408

Blackman, Cally (2007) *100 Years Of Fashion Illustration*. Laurence King Publishing. ISBN 9781856694629

Heller, Steven/Chwast, Seymour (2008) *Illustration*. Harry N. Abrams, Inc. ISBN 9780810972841

Male, Alan (2007) *Illustration*. Ava Publishing Sa. ISBN 9782940373512

Munari, Bruno (2004) *Drawing a Tree*. Corraini Editore. ISBN 9788887942767

Med reservation för ändringar i litteraturförteckningen.