



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakultetsnämnden för ekonomi och design

Institutionen för design

1DI126 Fri konstnärlig gestaltning I, 5 högskolepoäng

1DI126 Applied Art I, 5 credits

Huvudområde

Design

Ämnesgrupp

Design

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1F

Fastställande

Fastställd 2009-11-19

Senast reviderad 2011-06-14 av Institutionen för design. Info om ECTS borttagen.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2011

Förkunskaper

Minst 25 hp i design eller motsvarande

Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten ha praktiska erfarenheter om den konstnärliga gestaltungsprocessen. Studenten förväntas också öka sin förståelse för hur ett konstnärligt experimenterande kan användas för att nå nya uttryck i arbetsprocessen.

Kunskap och förståelse

Studenten ska kunna visa grundläggande kunskap och förståelse för hur färg, form och innehåll samverkar i det konstnärliga gestaltandet.

Färdighet och förmåga

Studenten ska kunna skapa och bearbeta en fri konstnärlig gestaltning där det är tillåtet att experimentera med, ompröva och utforska möjliga konstnärliga uttryck.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Studenten ska kunna kritiskt granska de konstnärliga uttryck som uppstår i den gestaltande processen.

Innehåll

Kursen består av ett konstnärligt gestaltungsarbete i fri form samt reflektioner kring tillkomstprocessen.

Det är obligatorisk närvaro på schemalagda moment.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, eget konstnärligt arbete, handledning och muntlig presentation. Arbetet och reflektionerna över processen dokumenteras och redovisas i en workbook.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda.

Examinationen sker genom presentation och redovisning i workbook. Bedömningen utgår från workbookens fem dimensioner; Produktion, Perception, Reflektion, Arbetssätt och Komplexitet där varje dimension kan ge 1-7 p. Vid betygssättningen används betygen Väl godkänd (28-35 p), Godkänd (13-27 p), eller Underkänd (0-12 p).

Omexamination erbjuds inom sex veckor inom ramen för ordinarie terminsstider. Antalet examinationstillfällen är begränsat till fem gånger.

Kursvärdering

I slutet av kursen genomförs en kursvärdering enligt Linnéuniversitetets riktlinjer. Utvärderingsresultatet sammanställs i en kursrapport vilken arkiveras hos institutionens administratör. Resultatet av utvärderingen och eventuellt vidtagna åtgärder kommuniceras med kursansvarig och presenteras för studenterna vid nästa kurstillfälle.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Bondeson Nina & Holmgren Marie (2007) *Tiden som är för handen, om praktiskt konstillverkning*. Göteborg.

HOOPS! Hands on Oral Productions. Högskolan för design och konsthantverk, Göteborgs Universitet, 2007. www.hdk.gu.se/sv/forskning

Referenslitteratur

Weimarck, Torsten (2008) Kairos nr 8. Design och konst, om gränser och överskridanden. Del 1. Texter före 1960. Raster. ISBN:978-91-87215-315

Weimarck, Torsten (2008) Kairos nr 8. Design och konst, om gränser och överskridanden. Del 2. Texter efter 1960. Raster. ISBN:978-91-87215-339