



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för design

1DI117 Papper och tryck, 5 högskolepoäng

1DI117 Printing Techniques, 5 credits

### Huvudområde

Design

### Ämnesgrupp

Design

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1N

### Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2014-08-25

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2015

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet samt Engelska B (Områdesbehörighet 2/A2).

### Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- muntligt och skriftligt redogöra för olika grafiska produktionstekniker samt deras egenskaper och betydelse för resultatet
- bedöma olika papperssorter, deras egenskaper samt betydelse för resultatet i egna projekt inom grafisk design
- praktiskt kunna använda sig av screentrycksteknik inom grafisk design

#### *Delkurs 1 Papper och tryckkunskap 3*

- muntligt och skriftligt redogöra för olika grafiska produktionstekniker samt deras egenskaper och betydelse för resultatet
- bedöma olika papperssorter, deras egenskaper samt betydelse för resultatet i egna projekt inom grafisk design

#### *Delkurs 2 Screentryck 2*

- muntligt och skriftligt redogöra för screentrycksteknikens egenskaper och möjligheter
- praktiskt använda sig av screentrycksteknik inom grafisk design

## Innehåll

### ***Delkurs 1 Papper och tryckkunskap 3 högskolepoäng***

I delkursen ingår följande moment:

- papprets historia och betydelse för kommunikation
- genomgång av olika produktionstekniker
- olika papperssorter och klassificering

### ***Delkurs 2 Screentryck 2 högskolepoäng***

I delkursen ingår följande moment:

- screentryckets historia, egenskaper och möjligheter
- workshop i screentryck

## Undervisningsformer

Undervisningen sker genom föreläsningar, övningar, workshops och handledning.

## Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Examination sker genom en skriftlig reflekterande rapport kring papper, trycktekniker och dess användning, samt visuell presentation på ett mindre projekt inom screentryck.

## Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursvärdering som sammanställs skriftligt och återkopplas till studenterna. Sammanställningen redovisas för aktuella organ samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

### **Obligatorisk litteratur**

Johansson, K. (2006) *Grafisk kokbok 3.0*. Bokförlaget Arena. ISBN 9789178432240. 430 sidor

Williamson, C (2011) *Reinventing Screenprinting*. A&C Black Publishers Ltd. ISBN 9781408151471. 192 sidor

### **Referenslitteratur**

Martin, J. (2014) *The Encyclopedia of Printmaking Techniques*. Search Press Ltd. ISBN 9781782211273. 176 sidor