



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för design

1DI114 Gestaltning och kognition, 2 högskolepoäng

1DI114 Formation and Cognition, 2 credits

Huvudområde

Design

Ämnesgrupp

Design

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1F

Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2013-06-19

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2014

Förkunskaper

1DI145 Perception och kognition 3 hp, eller motsvarande.

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna förstå och analysera designprocessen i grundläggande psykologiska termer från områdena kognitionspsykologi, emotionspsykologi, personlighetspsykologi och neuropsykologi. Analysen ska ske med särskild betoning på den egna skapandeprocessen, tillämpad på ett projektarbete.

Kunskap och förståelse

- Visa kunskap om psykologisk teori kopplad till skapandeprocessen
- Visa kunskap om kopplingen mellan psykologisk teori och kreativitet

Färdighet och förmåga

- Kunna delta i reflekterande samtal där psykologiska begrepp kopplas till det egna beteendet i skapandeprocessen
- Kunna tillämpa psykologiska begrepp på den egna skapandeprocessen

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- Kunna kritiskt granska kopplingen mellan psykologisk teori och det egna beteendet i skapandeprocessen, och kunna motivera sina iakttagelser i en skriftlig redovisning.

Innehåll

Kursen omfattar två huvudområden: Gestaltning och Psykologi. Orientering om aktuell forskning och tillämpning.

Det är obligatorisk närvaro på schemalagda moment.

Undervisningsformer

Undervisningen sker i form av föreläsningar, gruppdiskussioner och seminarier.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda.

Examinationen består av en individuell uppgift, som redovisas i form av ett paper. Deltagande i diskussioner och seminarier.

Omexamination erbjuds inom sex veckor inom ramen för ordinarie terminstid. Antalet examinationstillfällen är begränsat till fem gånger.

Kursvärdering

Vid slutet av kursen genomförs en kursvärdering enligt Linnéuniversitetets riktlinjer. Utvärderingsresultatet sammanställs i en kursrapport vilken arkiveras hos institutionens administratör samt tas upp i programrådet. Resultatet av utvärderingen och eventuellt vidtagna åtgärder kommuniceras med kursansvarig och presenteras för studenterna vid nästa kurstillfälle.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Birgerstam, P (2000) *Skapande Handling. Om idéernas födelse* Studentlitteratur. Lund.
Klingberg, T (2007) *Den översvämmade hjärnan* NoK

Föreläsningsmaterial och artiklar.

Referenslitteratur

Broberg, A., Granqvist, P., Ivarsson, T. & Risholm-Mothander, P (2006)
Anknytningsteori Natur och Kultur
Csikszentmihalyi, M. (1991) *Flow*. Stockholm: Natur och kultur. (ca 400 s)
Moxnes, P. (2000) *Positiv ångest – ett organisationspsykologiskt perspektiv*.
Stockholm: Natur och kultur. (313 s).
Lichtenberg, J.D., Lachmann, F.M & Foshage, J.M (2010) *Psychoanalysis and Motivational Systems. A New Look*. Taylor & Francis Ltd
Perski, A. (2002) *Ur balans*. Stockholm: Bonnier fakta. (193 s).
Nathanson, D.L. (1992) *Shame and Pride, Affect, Sex and the Birth of the Self* Norton
Rydén, G & Wallroth, P. (2008) *Mentalisering. Att leka med verkligheten* NoK
Schön, D. (1995) *The reflective practitioner – how professionals think in action*.
England: Arena/Basic books. (ISBN 1 85742 319 4). (ca 350 s)
Stern, D.N (2005) *Ögonblickets psykologi* NoK