



# Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

## Kursplan

Fakultetsnämnden för ekonomi och design

Institutionen för design

1DI111 Grafiska verktyg, 5 högskolepoäng

1DI111 Graphic Tools, 5 credits

### Huvudområde

Design

### Ämnesgrupp

Design

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1N

### Fastställande

Fastställd av Institutionen för design 2012-05-28

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2012

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet samt Engelska B (Områdesbehörighet 6/A6). och godkänt arbetsprov.

### Mål

Efter genomgången kurs ska studenten kunna:

- redogöra och reflektera kring begrepp och typografiska principer utifrån teori och systematik inom typografi och grafisk designteori
- på ett adekvat sätt kommunicera, använda och anpassa typografi till olika situationer
- praktiskt tillämpa sina grundläggande kunskaper om grafisk design
- kritiskt granska och bedöma sitt eget och andras arbete utifrån grundläggande typografiska principer och grafisk design
- arbeta ändamålsenligt i InDesign, Illustrator och Photoshop med text och andra grafiska element

### Innehåll

Teckensnittens klassificering och användningsområden

Strukturering av text med typografi

Typografiska regler

Texters läsbarhet och typografi  
Grafisk form och typografi  
Praktiskt arbete med typografi och layout i programmen InDesign, Illustrator och Photoshop

## Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, workshops, enskilda laborationer och seminarier. Det är obligatorisk närvaro på examinerande moment.

## Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda.

I kursen ingår obligatoriska redovisningar, inlämningsuppgifter samt eget arbete som examineras. Examinationen sker genom presentation och dokumentation enligt workbook-metoden.

Vid ej godkänt resultat ska kompletterande uppgifter lämnas in senast sex veckor efter avslutad kurs.

## Kursvärdering

Vid slutet av kursen genomförs en kursvärdering enligt Linnéuniversitetets riktlinjer. Utvärderingsresultatet sammanställs i en kursrapport vilken arkiveras hos institutionens administratör samt tas upp i programrådet. Resultatet av utvärderingen och eventuellt vidtagna åtgärder kommuniceras med kursansvarig och programansvarig och presenteras för studenterna vid nästa kurstillfälle.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

### Obligatorisk litteratur

French, Nigel (2010) *InDesign Type – Professional Typography with Adobe InDesign*, Adobe Press, US. ISBN: 9780321685360

Hellmark, Christer (2004) *Typografisk handbok* Ordfront. ISBN: 9170370885

Koblanck, Henriette (2003) *Typografi, bild och grafisk design* Bonniers. ISBN: 9162259741

### Referenslitteratur

Heine, Arne (2006) *Arne Heines bok om typografi*, Bild & Kultur. ISBN: 9189210026

Jean, Georges (1991) *Skriftens historia genom sextusen år*, Berghs. ISBN 915021067-X

Jean, Georges (1991) *Tecken och symboler, skriftens dubbelgångare*, Berghs. ISBN 9150211455

Jute, André (1996) *Grids – the structure of graphic design*, RotoVison. ISBN 2880462770

Spiekermann, Erik & Ginger, E.M. (1993) *Stop stealing sheep & find out how type works*, Adobepress. ISBN 0672485435