



# Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

## Kursplan

Fakultetsnämnden för ekonomi och design  
Institutionen för design

1DI106 Designteori I, 3 högskolepoäng  
Design Theory I, 3 credits

### Huvudområde

Design

### Ämnesgrupp

Design

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

GIN

### Fastställande

Fastställd av Organisationskommittén 2009-06-24

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2010

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet samt Engelska B (områdesbehörighet 6 med undantag från Samhällskunskap A) samt godkänt arbetsprov.

### Förväntade studieresultat

Studenten förväntas att ha utvecklat insiktsfull förståelse och färdigheter inom användarorienterad produktsemantik.

### Kunskap och förståelse

Studenter ska kunna:

- visa grundläggande kunskap och färdigheter i användarorienterade produktsemantiska arbetsprocesser.
- visa grundläggande kunskap om olika diskurser i tillblivelseprocessen av artefakter.
- visa grundläggande kunskap om artefaktens tillblivelse där fokus ligger på användarbehov utifrån ett produktsemantiskt perspektiv.

### Färdighet och förmåga

Studenter ska kunna:

- realisera, visualisera och kommunicera genom 2D och 3D.
- ha förståelse över olika diskurser inom produktdesign/produktsemantik och deras designprocesser.

## Värderingsförmåga och förhållningssätt

Studenter ska kunna:

- kritiskt granska, analysera, reflektera och argumentera sina egna och andras designarbeten utifrån ett användarorienterat produktsemantiskt perspektiv.
- vara medveten om olika diskurser inom ämnet och hur de påverkar tillblivelseprocessen av artefakter.

## Innehåll

- Genomgång av olika diskurser i tillblivelseprocessen av artefakter.
- Kortfattad historisk överblick av ämnesområdet produktsemantik.
- Grundläggande koncept inom användarorienterad design
- Metoder, research och designteori ur ett användarorienterat tillblivelseprocess av artefakter

## Undervisningsformer

Undervisningen sker genom föreläsningar, workshops, arbete i grupp och enskilt arbete, handledning, projektpresentation, modellstudier genom visualisering i 2D och 3D och litteraturstudier. Det är obligatorisk närvaro på schemalagda moment.

## Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda.

Examination sker genom presentation och redovisning i workbook. Bedömningen utgår från workbookens fem dimensioner där varje dimension kan ge 1-7 p. Vid betygssättningen används betygen Väl godkänd (28-35 p), Godkänd (13-27 p) eller Underkänd (0-12 p).

Kursen bedöms också enligt den 7-gradiga ECTS-betygssklan (European Credit Transfer System).

Omexamination erbjuds inom sex veckor inom ramen för ordinarie terminstider. Antalet examinationstillfällen är begränsat till fem gånger.

## Kursvärdering

I slutet av kursen genomförs en kursvärdering enligt Linnéuniversitetets riktlinjer. Utvärderingsresultatet sammanställs i en kursrapport vilken arkiveras hos institutionens administratör samt tas upp i programrådet. Resultatet av utvärderingen och eventuellt vidtagna åtgärder kommuniceras med kursansvarig och presenteras för studenterna vid nästa kurstillfälle.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

### Obligatorisk litteratur

Krippendorff Klaus (2006) *The Semantic Turn. A New Foundation for Design*. CRC Press Taylor & Francis Group. ISBN 0—415-32220-0. Kapitel 1; sid 1–32, kapitel 2; sid 39-70 samt kapitel 7; sid 207-270.

### Referenslitteratur

Burdek, Bernhard E. (2005) *Design: The History, Theory and Practice of Product Design*. Birkhauser. ISBN: 9783764370299. Sid 225–367.

Coates, Dell edition 2002. *Watches Tell More Than Time: Product Design, Information, and the Quest for Elegance*. McGraw-Hill; . ISBN 0071362436

Crozier, Ray (1994) *Manufactured Pleasures: Psychological Responses to Design (Studies in Design and Material Culture)*. Manchester University Press. ISBN0-7190-3842-1

Jordan, Patrick W. (2000) *Designing Pleasurable Products. An introduction to the*

*new human factors*. Taylor & Francis. London. ISBN 0-748-40844-4. Sid 11-57.

*Med reservation för ändringar i litteraturförteckningen.*