



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakultetsnämnden för ekonomi och design

Institutionen för design

1DI040 Grunder för gestaltning, 4,5 högskolepoäng

1DI040 Basic aesthetics, 4.5 credits

Huvudområde

Design

Ämnesgrupp

Design

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd av Organisationskommittén 2009-12-15

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2010

Förkunskaper

Antagen till Programmet för inrednings- och butikskommunikation

Mål

Studenten skall efter avslutad kurs ha

- baskunskaper inom färg, form, ljus och gestaltning
- inblick i grundläggande begrepp i gestaltning
- perception avseende färg, form och ljus
- inblick i olika material

Innehåll

Introduktion i människans perception, gestaltning och kreativitet. Färgers, formens och ljusets påverkan på människor i ett kulturellt, historiskt, psykologiskt och fysiskt perspektiv.

Undervisningsformer

Föreläsningar, laborationer (workshops), handledning, seminarier, självstudier och i vissa moment som projekt. I projekten varvas självständigt arbete med föreläsningar, laborationer, studiebesök, individuell handledning och seminarier (del- och slutgenomgångar).

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Examinationsformer omfattar inlämningsuppgifter. Det praktisk-teoretiska kunskapsbyggandet kräver aktiv närvaro i alla kursmoment, minsta närvaro är 80%

Kursvärdering

I samband med kursavslutningen genomförs en skriftlig kursvärdering enligt universitetets riktlinjer. Kursvärderingen arkiveras på institutionen.

Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet: överlappar till 80% med PIB907 Färg, form och ljuslära

Övrigt

Studenten skall räkna med kostnader för material och utskrifter.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Karin Fridell Anter, redaktör, *Forskare och praktiker om FÄRG LJUS RUM* Forskningsrådet Formas, 2006, ISBN 91-540-5966-6. 320 sidor.

KG Nilson, *KG Nilsons färglära*, Carlssons bokförlag, 1999, ISBN 91-7798-971-6 . 150 sidor.

Francis D.K. Ching, *Architecture: Form, Space and Order*, John Wiley & sons, 1996, ISBN 0-471-28616-8. 400 sidor.

IKEA, *Ljusboken, om hur du skapar ett funktionellt och trivsamt ljus i ditt hem*, IKEA, 1994. 60 sidor.

Referenslitteratur

Pehr Sällström, *Goethes färglära*, Kosmos förlag 1996. 150 sidor.