



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakultetsnämnden för ekonomi och design

Institutionen för design

1DI013 Design och samtida debatt, 3 högskolepoäng

1DI013 Design and contemporary debate, 3 credits

Huvudområde

Design

Ämnesgrupp

Design

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1F

Fastställande

Fastställd av Organisationskommittén 2009-07-24

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2010

Förkunskaper

Genomgått och godkänt i kursen Idéerna och deras materialiserande 4,5 hp eller motsvarande.

Mål

Efter genomgången kurs skall studenten

- ha förståelse för begreppet 'design' och samtida, ämnesspecifik diskurs.

- ha grundläggande kunskap i att vidga och problematisera begrepp, ämne, praktik gällande design, där smakfrågor liksom estetiska frågor diskuteras och relateras till samhällsstruktur.

Innehåll

Kursen består av föreläsningar, seminarier och studiebesök kring problematiserande av designbegrepp som relateras till samtida frågor kring designbegrepp och designprodukter.

Undervisningsformer

Föreläsningar, laborationer (workshops), handledning, seminarier, studiebesök, självstudier och i vissa moment som projekt. I projekten varvas självständigt arbete med

föreläsningar, laborationer, studiebesök, individuell handledning och seminarier (del- och slutgenomgångar). Undervisning bedrivs även i verkstäderna för praktiska studier efter avlagda "körkortsprov".

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd eller Godkänd.

Examinationsformer omfattar inlämningsuppgifter. Det praktisk-teoretiska kunskapsbyggandet kräver aktiv närvaro i alla delkurser, minsta närvaro är 80%

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Övrigt

Studenten skall räkna med kostnader för material, utskrifter och studiebesök.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Forty Adrian. Objects of desire. 1997. 15 s.

Sparke Penny. As long as it is pink. The Sexual Politics of Taste. 1995. 15 sid.

Vihma Susan. Designhistoria -en introduktion

Raster, Stockholm 2003. 220 s.

Weimarck Torsten. (red). Design och konst

band 2. 15 s.

Wickman Kerstin. Form genom tiden. Form 1997. 100 s.

Woodman Johnathan. Twentieth Century Design

1997. 15 s.

Artiklar av Penny Sparke och Hal Foster