



Kursplan

Fakultetsnämnden för ekonomi och design

Institutionen för design

1DI010 Artefakter, 3 högskolepoäng

1DI010 Artifacts, 3 credits

Huvudområde

Design

Ämnesgrupp

Design

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1F

Fastställande

Fastställd av Organisationskommittén 2009-07-24

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2010

Förkunskaper

Genomgått och godkänt i Avbild och gestaltning 4,5 hp eller motsvarande.

Mål

Efter kursen skall studenten kunna

- ha fördjupad kunskap om värden som människan tillskriver artefakter.

- artikulera de värderingar som tillskrivs artefakter genom epiteterna "det sköna" och "det fula".

Innehåll

- kunskap om gestaltning och kreativitet med tyngdpunkt på både praktisk färdighet och kritisk reflektion.

- färdighetsträning i såväl visuell, skriftlig som muntlig gestaltsförmåga.

- färdighetsträning i att utveckla ett eget konstnärligt uttryck genom att studera och artikulera begreppen "det sköna" och "det fula".

Undervisningsformer

Föreläsningar, laborationer (workshops), handledning, seminarier, studiebesök och självstudier.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd eller Godkänd.

Examinationsformer omfattar inlämningsuppgifter. Det praktisk-teoretiska kunskapsbyggandet kräver aktiv närvaro i alla delkurser, minsta närvaro är 80%

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Övrigt

Studenten skall räkna med kostnader för material, utskrifter och studiebesök.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Cornell Peter. Saker. Gidlunds, 1993. 15 s.

Sandqvist Tom. Bilden är i bilden. Brutus Östlings förlag, Symposion, 1992. 15 s.

Sandqvist Tom. Det fula. Raster förlag, 1998. 15 s.

Referenslitteratur

Sartre Jean-Paul. Äcklet (fr. original: La Nausée, Éditions Gallimard, 1938) Bonniers Pocket, 1982. 200 s.