



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

1DF100 Drama I, 30 högskolepoäng

Drama I, 30 credits

### Ämnesgrupp

Scen och medier

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1N

### Fastställande

Fastställd 2009-06-11

Senast reviderad 2013-06-05 av Fakulteten för konst och humaniora. Revidering av mål, innehåll och examination. Beslutad av dekanus vid FKH.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2013

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

### Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- analysera drama- och teaterpedagogisk praktik utifrån olika teoretiska perspektiv
- planera och genomföra dramapedagogiskt arbete
- främja samspel och kommunikation i grupp
- arbeta multimodalt och iscensätta enklare uppsättningar

### *Delkurs 1 Drama- och teaterpedagogiska metoder 15 hp*

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- planera och leda enklare dramaövningar
- redogöra för olika drama- och teaterpedagogiska perspektiv
- planera och genomföra forumspel med barn- eller vuxengrupper
- tillämpa multimodala tekniker i olika former av berättande
- reflektera kring dramapedagogikens arbetsformer

### *Delkurs 2 Planering och iscensättning av drama- och teaterarbete 15 hp*

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- planera, genomföra och utvärdera sceniska gestaltningar
- kritiskt granska och värdera dramapedagogikens utgångspunkter
- planera och genomföra ett enklare teaterprojekt från idé till färdig föreställning
- planera ett dramapedagogiskt arbete i relation till en specifik målgrupp

## Innehåll

Kursen består av två delkurser:

### ***Delkurs 1 Drama- och teaterpedagogiska metoder 15 högskolepoäng***

Delkursen innehåller dramaövningar, ledarskapsövningar, improvisationer, skuggspel och rollspel. I delkursen behandlas genusperspektiv, historiekomposition/dramaturgi, barndomsdiskurser och barnteaterns historia. De studerande planerar och genomför dramaövningar samt forumspel med barn- eller vuxengrupper. I delkursen ingår också att berätta med multimodala tekniker (film).

### ***Delkurs 2 Planering och iscensättning av drama- och teaterarbete 15 högskolepoäng***

Delkursen behandlar grundläggande teaterkunskap. De studerande arbetar med docktillverkning och berättelser, och framför dockspel i barn- eller vuxengrupper. De studerande genomför ett teaterprojekt som redovisas tillsammans med en barn- eller vuxenpublik, samt planerar ett längre dramapedagogiskt arbetsförlopp för en valfri, uttalad målgrupp.

## Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, litteraturseminarier, workshops och arbete i mindre grupper. Undervisningen bygger på lärar- och studentledda moment där stor vikt läggs vid de studerandes aktiva roll. Arbete med barn- eller vuxengrupper sker kontinuerligt under kursens gång.

## Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. Kursmålen examineras genom följande obligatoriska moment:

### **Delkurs 1**

Ledararbete med dramaövningar och forumspel.  
Produktion av och reflektion kring egenproducerad film.  
Litteraturseminarier med skriftliga reflektioner kring kurslitteraturen.

### **Delkurs 2**

Enklare iscensättningar/teaterprojekt.  
Kontinuerlig skriftlig reflektion i form av loggbok.  
Hemtenta på planeringen av ett dramapedagogiskt arbete.

Omtentamen på vissa moment kan endast erbjudas i samband med att kursen ges.

## Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

## Övrigt

På kursen tas en obligatorisk avgift ut för förbrukningsmaterial.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

### **Obligatorisk litteratur**

#### **Delkurs 1**

Byréus, K. (2010). *Du har huvudrollen i ditt liv*. Stockholm: Liber. 192 s.

Dahlkwist, M. (2012). *Kommunikation*. Stockholm: Liber. 284 s.

Erberth, B. & Rasmusson, V. (2008). *Undervisa i pedagogiskt drama*. Lund: Studentlitteratur. 160 s.

Fagerholm, E. (2006). *Filma bättre*. Stockholm: Liber. 176 s.

Helander, K. (2003). *Barndramatik och barndomsdiskurser*. Lund: Studentlitteratur. 133 s.

Nilsson, B. & Waldemarsson, A.-K. (1998). *Rollspel i teori och praktik*. Lund: Studentlitteratur. 146 s.

Pettersson, C.-G. & Smids, T. (2004). *Teaterhistoria*. Stockholm: Natur och Kultur. (Valda delar. Kompendium.)

Rodari, G. (1988). *Fantasins grammatik*. Göteborg: Bokförlaget Korpen. (Valda delar. Kompendium.)

Wahlström, G. (1997). *Gruppen som grogrund*. Stockholm: Liber. 134 s.

Zielfeldt, I. (1979). *Dramats historia*. Stockholm: Utbildningsradion. (Valda delar. Kompendium.)

## **Delkurs 2**

Byréus, K. (2010). *Du har huvudrollen i ditt liv*. Stockholm: Liber. 192 s.

Erberth, B. & Rasmusson, V. (2008). *Undervisa i pedagogiskt drama*. Lund: Studentlitteratur. 160 s.

Forsberg-Ahlcrona, M. (2012). *Förskolans didaktik och dockan som redskap*. Lund: Studentlitteratur. 132 s.

Vestin, M. (2006). *Regi*. Falun: Carlssons bokförlag. 164 s.

Wahlström, G. (1997). *Gruppen som grogrund*. Stockholm: Liber. 134 s.

Österlind, E. (2011). *Drama – Ledarskap som spelar roll*. Lund: Studentlitteratur. 226 s.

## **Referenslitteratur**

Byréus-Hagen, K. (1998). *Steget år 4-6, 7-9, Risken finns, Grus och glitter*. Stockholm: Folkhälsoinstitutets distributionstjänst.

Lillemyr, O. F. (2002). *Lek - upplevelse - lärande*. Stockholm: Liber.

Steinberg, J. (2004). *Aktiva värderingar för 2000-talet*. Solna: Ekehunds förlag

Wagner, B. J. (2004). *Drama i undervisningen*. Göteborg: Daidalos.