



## Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap  
Institutionen för kulturvetenskaper

1DF100 Drama I, 30 högskolepoäng

Drama I, 30 credits

### Ämnesgrupp

Scen och medier

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

GIN

### Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kulturvetenskaper 2009-06-11

Senast reviderad 2011-06-15. Revidering av mål, innehåll och examination.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2011

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

### Förväntade studieresultat

#### ***Delkurs 1 Drama- och teaterpedagogiska metoder 15 hp***

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- redogöra för olika drama- och teaterpedagogiska metoder
- tillämpa konflikthanteringsmetoden forumspel
- tillämpa ledarskap i en grupp i dramaverksamhet
- använda digitalt berättande med film i grupp

#### ***Delkurs 2 Läraren som kulturbärare 15 hp***

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- praktiskt använda och genomföra olika sceniska gestaltningar
- redogöra för barn- och vuxenteaterns framväxt
- planera och leda dramaarbete inom förskola, fritidshem samt skolans alla åldrar
- planera och genomföra teaterprojekt från idé till färdig föreställning

### Innehåll

Kursen består av två delkurser

#### ***Delkurs 1 Drama- och teaterpedagogiska metoder 15 högskolepoäng***

Delkursen består av grupputvecklingsövningar, improvisationer, skuggspel och rollspel.

I delkursen ges föreläsningar om genusperspektiv, kroppsspråk och teaterns yrkesroller. De studerande kommer att planera och genomföra forumspel med barn- eller vuxengrupper. I kursen ingår seminarier kring litteraturen med både gruppdiskussioner och individuella inlämningar. Delkursen innehåller också att digitalt berätta med film.

### ***Delkurs 2 Ledaren som kulturbärare 15 högskolepoäng***

Delkursen består av studentledda ledarskapsövningar. Studenterna får arbeta med docktillverkning, berättelser samt framföra dockspel i barn- eller vuxengrupper. I delkursen behandlas teaterkunskap med inriktning mot barn och ungdom samt drama- och teaterhistorik. I kursen planeras och genomförs ett teaterarbete som redovisas med en barn- eller vuxenpublik. De studerande ska planera ett längre dramaarbete.

### **Undervisningsformer**

Undervisningen består av föreläsningar, workshops, seminarier och gruppstudier. Undervisningen bygger på lärar- och studentledda moment där stor vikt läggs på de studerandes aktiva roll. Arbete med barn- eller vuxengrupper sker kontinuerligt under kursens gång.

### **Examinationsformer**

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. Betygssättning sker genom olika examinationsformer, individuellt och i grupp såsom ledarövningar, didaktiska papers och litteraturseminarier.

Omtentamen på vissa moment kan endast ges i samband med att kursen ges. Omtentamen erbjuds inom sex veckor (inom ramen för ordinarie terminstid) och antal tentamenstillfällen är begränsade till fem (Högskoleförordningen 6 kap 21 §).

### **Kursvärdering**

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

### **Övrigt**

På kursen tas en obligatorisk avgift ut för förbrukningsmaterial.

### **Kurslitteratur och övriga läromedel**

#### **Obligatorisk litteratur**

Byréus, K. (senaste uppl). *Du har huvudrollen i ditt liv*. Stockholm: Liber. 192 s.

Erberth, B & Rasmusson, V. (senaste uppl). *Undervisa i pedagogiskt drama*. Lund: Studentlitteratur. 160 s.

Fagerholm, E. (senaste uppl). *Filma bättre*. Stockholm: Liber. 176 s.

Helander, K (senaste uppl). *Barndramatik och barndomsdiskurser*. Lund: Studentlitteratur. 133 s.

Nilsson, B & Waldemarsson A. (senaste uppl). *Kommunikation*. Lund: Studentlitteratur. 168 s.

Nilsson/Waldemarsson (senaste uppl). *Rollspel i teori och praktik*. Studentlitteratur. 146 s.

Wahlström, G. (senaste uppl). *Gruppen som grogrund*. Stockholm: Liber. 134 s.

Vestin, M. (senaste uppl). *Regi*. Falun. Carlssons bokförlag. 164 s.

#### Kompendium

Pettersson/Smids (1995). *Teaterhistoria*.

Rodari, G.(1988). *Fantasins grammatik*.

Zielfeldt, I. (1979). *Dramats historia*.

### **Referenslitteratur**

Byréus-Hagen, K. ”Steget år 4-6, 7-9”, ”Risken finns” och ” Grus och glitter”  
Text &Original/Råd och resultat i Ljungby AB

Lillemyr, O.F. (senaste uppl). *Lek – upplevelse - lärande*. Stockholm: Liber.

Steinberg, J. (senaste uppl). *Aktiva värderingar för 2000-talet*. Ekelunds förlag, 150 s.

Wagner, B. J. (senaste uppl). *Drama i undervisningen*. Göteborg: Daidalos.

### Kompendium

Lindvåg, A. (1995). *Möte med barnteatern*.