



# Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

## Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap  
Institutionen för kulturvetenskaper

1DF100 Drama I, 30 högskolepoäng

Drama I, 30 credits

### Ämnesgrupp

Scen och medier

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

GIN

### Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kulturvetenskaper 2009-06-11

Senast reviderad 2010-10-07. Engelsk översättning gjord.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2011

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

### Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- redogöra för olika drama- och teaterpedagogiska metoder
- planera och leda dramaarbete inom förskola, fritidshem samt skolans alla åldrar
- planera och genomföra teaterprojekt från idé till färdig föreställning
- ha ökat sin medvetenhet om den egna ledarfunktionen genom drama
- leda en grupp i en dramaverksamhet.

### Innehåll

#### **DELKURS 1 Drama- och teaterpedagogiska metoder 15 hp**

Delkursen innehåller följande moment:

- individ- och gruppstärkande övningar
- kroppsspråk
- dramapedagogiska teorier
- gestaltning
- forumspel
- rollspel
- skuggspel
- dock- och masktillverkning/spel
- att berätta med film

## **DELKURS 2 Ledaren som kulturbärare 15 hp**

Dellkursen innehåller följande moment:

- Teaterkunskap med inriktning mot barn och ungdom
- drama- och teaterhistorik
- temaarbete/teaterproduktion.

### **Undervisningsformer**

Undervisningen bygger på lärar- och studentledda moment där stor vikt läggs på de studerandes aktiva roll samt deras förmåga att använda pedagogiska hjälpmedel. Arbete med barngrupper sker kontinuerligt under kursens gång.

### **Examinationsformer**

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. Betygssättning sker genom olika examinationsformer, individuellt och i grupp såsom ledarövningar, didaktiska papers och litteraturseminarier.

Omtentamen på vissa moment kan endast ges i samband med att kursen ges.

Omtentamen erbjuds inom sex veckor (inom ramen för ordinarie terminstid) och antal tentamenstillfällen är begränsade till fem (Högskoleförordningen 6 kap 21 §).

### **Kursvärdering**

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

### **Övrigt**

På kursen tas en obligatorisk avgift ut för förbrukningsmaterial (120:-).

### **Kurslitteratur och övriga läromedel**

#### **Obligatorisk litteratur**

Byréus, K. (2006). *Du har huvudrollen i ditt liv*. Stockholm: Liber. 192 s.

Erberth, B & Rasmusson, V. (2008). *Undervisa i pedagogiskt drama*. Lund: Studentlitteratur. 160 s.

Fagerholm, E. (2006). *Filma bättre*. Stockholm. Liber. 176 s.

Helander, K. (2003). *Barndramatik och barndomsdiskurser*. Lund: Studentlitteratur. 133 s.

Nilsson, B & Waldermarsson A. (2007). *Kommunikation*. Lund: Studentlitteratur. 168 s.

Wahlström, G. (1998). *Gruppen som grogrund*. Stockholm: Liber. 134 s.

Vestin, M. (2006). *Regi*. Falun. Carlssons bokförlag. 164 s.

Kompendium:

Nilsson/Waldemarsson (1988). *Rollspel i teori och praktik*.

Pettersson/Smids (1995). *Teaterhistoria*.

Rodari, G. (1988). *Fantasins grammatik*.

Zielfeldt, I. (1979). *Dramats historia*.

#### **Referenslitteratur**

Byréus-Hagen, K. "Steget år 4-6, 7-9", "Risken finns" och "Grus och glitter"  
Text & Original/Råd och resultat i Ljungby AB

Lillemyr, O.F. (2002). *Lek – upplevelse - lärande*. Stockholm: Liber.

Steinberg, J. (2003). *Aktiva värderingar för 2000-talet*. Ekelunds förlag, 150 s.

Wagner, B. J. (1993). *Drama i undervisningen*. Göteborg: Daidalos.

Kompendium:

Lindvåg, A. (1995). *Möte med barnteatern*.