



# Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

## Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap  
Institutionen för kulturvetenskaper

1DF100 Drama I, 30 högskolepoäng

Drama I, 30 credits

### Ämnesgrupp

Scen och medier

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

GIN

### Fastställande

Fastställd av Organisationskommittén 2009-06-11

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2010

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

### Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- redogöra för olika drama- och teaterpedagogiska metoder
- planera och leda dramaarbete inom förskola, fritidshem samt skolans alla åldrar
- planera och genomföra teaterprojekt från idé till färdig föreställning
- ha ökat sin medvetenhet om den egna ledarfunktionen genom drama
- leda en grupp i en dramaverksamhet.

### Innehåll

#### **DELKURS 1 Drama- och teaterpedagogiska metoder 15 hp**

Delkursen innehåller följande moment:

- individ- och gruppstärkande övningar
- kroppsspråk
- dramapedagogiska teorier
- gestaltning
- forumspel
- rollspel
- skuggspel
- dock- och masktillverkning/spel
- att berätta med film.

## **DELKURS 2 Ledaren som kulturbärare 15 hp**

Dellkursen innehåller följande moment:

- Teaterkunskap med inriktning mot barn och ungdom
- drama- och teaterhistorik
- temaarbete/teaterproduktion.

### **Undervisningsformer**

Undervisningen bygger på lärar- och studentledda moment där stor vikt läggs på de studerandes aktiva roll samt deras förmåga att använda pedagogiska hjälpmedel. Arbete med barngrupper sker kontinuerligt under kursens gång.

### **Examinationsformer**

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. För att erhålla betyget G skall studenten uppfylla de förväntade studieresultaten. Betygssättning sker genom olika examinationsformer, individuellt och i grupp såsom ledarövningar, didaktiska papers och litteraturseminarier.

Omtentamen erbjuds inom sex veckor (inom ramen för ordinarie terminstid) och antal tentamenstillfällen är begränsade till fem (Högskoleförordningen 6 kap 21 §). Omtentamen på vissa moment kan endast ges i samband med att kursen ges.

### **Kursvärdering**

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

### **Kurslitteratur och övriga läromedel**

#### **Obligatorisk litteratur**

- Erberth, B. & Rasmusson, V. (1996). *Undervisa i pedagogiskt drama*. Lund: Studentlitteratur. 160 s.
- Wahlström, G. (1998). *Gruppen som grogrund*. Stockholm: Liber. 134 s.
- Steinberg, J. (1994). *Aktiva värderingar för 2000-talet*. Ekelunds förlag. 150 s.
- Nilsson, B. & Waldermarsson A. (1994). *Kommunikation*. Lund: Studentlitteratur. 168 s.
- Byréus, K. (2001). *Du har huvudrollen i ditt liv*. Stockholm: Liber. 192 s.
- Helander, K. (2003). *Barndramatik och barndomsdiskurser*. Lund: Studentlitteratur. 133 s.
- Lindqvist, G. (2002). *Lek i skolan*. Lund: Studentlitteratur. 148 s.
- Abildtrup Johansen, B. m fl (2002). *Möjligheternas barn*. Stockholm: Utbildningsradion. 184 s.

Stencilmaterial:

Nilsson/Waldemarsson (1988). *Rollspel i teori och praktik*.

#### **Referenslitteratur**

- Rodari, G. (1988). *Fantasins grammatik*. Göteborg: Korpen.
- Wagner, B.J. (1993). *Drama i undervisningen*. Göteborg: Daidalos.
- Lillemyr, O. (2002). *Lek –upplevelse-lärande*. Stockholm: Liber.