



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för kulturvetenskaper

1DF015 Teatern i dagens Sverige, 8 högskolepoäng
Swedish Contemporary Theatre, 8 credits

Ämnesgrupp

Scen och medier

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

GIN

Fastställande

Fastställd av Organisationskommittén 2009-12-10

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2010

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs skall studenten kunna:

- förstå hur det ser ut på de svenska teaterscenerna idag
- tolka och analysera en teaterföreställning utifrån enkla analysmodeller
- förstå teaterns olika uttrycksmedel och dess betydelse.

Innehåll

I kursen ingår följande moment:

- teaterns framväxt
- analys och tolkningsmodeller
- svensk scenkonst
- kvalité och teatern idag.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, seminarier och studiebesök. Obligatorisk närvaro krävs eftersom kursen bygger på externa föreläsare och teaterföreställningar.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd eller Godkänd.

För betyget Godkänd på kursen ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda.

Examination sker kontinuerligt under kursens gång i form av seminarieövningar och en

mindre skriftlig uppgift.

Omtentamen på vissa moment kan endast göras i samband med att kursen ges. I övrigt erbjuds omtentamen inom sex veckor (inom ramen för ordinarie terminstid) och antal tentamenstillfällen är begränsade till fem (Högskoleförordningen 6 kap 21 §).

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Hammargren, Lena (2004). *Teater i Sverige*. Hedemora: Gidlunds förlag. 304 s.

Heed, Sven-Åke (2002). *Teaterns tecken*. Lund: Studentlitteratur. ISBN: 91-44-01846-0.

Hjulström, Lennart (2006). *Slanten i vanten: scener från teatern och livet*. Stockholm: Leopard. 152 s. ISBN: 91-7343-127-3.

Referenslitteratur

Holmberg, Henric (2000). *En sorts skådespelare*. Stockholm: Bonniers.

Josephson, Erland (2005). *Rollen*. Stockholm: Bromberg.