



Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för kulturvetenskaper

1DF010 Teater i skolan, 8 högskolepoäng

Drama in the classroom, 8 credits

Ämnesgrupp

Scen och medier

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kulturvetenskaper 2009-06-11

Senast reviderad 2010-10-07. Engelsk översättning.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2011

Förkunskaper

INGET VÄRDE ANGIVET

Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs skall studenten kunna:

- ha grundläggande kunskaper om hur man kan arbeta med teater i skolan och ha insikt i teaterns utveckling
- ha grundläggande förmåga att kunna använda teatern som ett verktyg i arbetet med barn och ungdomar samt ha kunskap om teatern som konstnärligt uttryck.

Innehåll

Kursen innehåller följande moment:

- gruppdynamiska övningar
- teaterhistorik
- smink och mask
- teaterframställan (från idé till föreställning).

Undervisningsformer

Undervisningen sker vanligen i form av praktiskt gestaltande moment med uppföljande analys och reflektion men även i form av föreläsningar och litteraturseminarier.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.
För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda

1. Om betyget godkänt ska de relevanta studieresultaten vara uppnådda.

Examination sker i form av muntliga och skriftliga redovisningar både individuellt och i grupp. Examination sker också i gestaltande form, då teaterföreställningen är en del av examinationen.

Omtentamen på vissa moment kan endast göras i samband med att kursen ges. I övrigt erbjuds omtentamen inom sex veckor (inom ramen för ordinarie terminstid) och antal tentamenstillfällen är begränsade till fem (Högskoleförordningen 6 kap 21 §).

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Erberth, Bodil & Rasmusson, Viveka (1996). *Undervisa i pedagogiskt drama*. Lund: Studentlitteratur. 160 s.

Helander, Karin (2003). *Barndramatik och barndomsdiskurser*. Lund: Studentlitteratur. 133 s.

Zielfelt, Inger (1979). *Dramats historia*. Stockholm: Utbildningsradion. 103 s.

Kompendiematerial *Teaterhistoria*.

Referenslitteratur

Gate, Helene & Hägglund, Kent, *Spela Teater*. Stockholm: Bonniers. 126 s.

Rolfart, Marinella & Castegren-Mattsson, Marianne, *Teaterprojekt-från vision till föreställning*. Solna: Naturia. 155 s.

Roos Sjöberg, Jeanette (2000). *I gränslandet mellan scen och publik*. Dalateatern. 180 s.