



# Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

## Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap  
Institutionen för kulturvetenskaper

1DF010 Teater i skolan, 8 högskolepoäng

Drama in the classroom, 8 credits

### Ämnesgrupp

Scen och medier

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

GIN

### Fastställande

Fastställd av Organisationskommittén 2009-06-11

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2010

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

### Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs skall studenten kunna:

- ha grundläggande kunskaper om hur man kan arbeta med teater i skolan och ha inblick i teaterns utveckling
- ha grundläggande förmåga att kunna använda teatern som ett verktyg i arbetet med barn och ungdomar samt ha kunskap om teatern som konstnärligt uttryck.

### Innehåll

Kursen innehåller följande moment:

- gruppdynamiska övningar
- teaterhistorik
- smink och mask
- teaterframställan (från idé till föreställning).

### Undervisningsformer

Undervisningen sker vanligen i form av praktiskt gestaltande moment med uppföljande analys och reflektion men även i form av föreläsningar och litteraturseminarier.

### Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För att erhålla betyget G skall studenten uppfylla de förväntade studieresultaten.

Examination sker i form av muntliga och skriftliga redovisningar både individuellt och i grupp. Examination sker också i gestaltande form, då teaterföreställningen är en del av examinationen.

Omtentamen erbjuds inom sex veckor (inom ramen för ordinarie terminstid) och antal tentamenstillfällen är begränsade till fem (Högskoleförordningen 6 kap 21 §). Omtentamen på vissa moment kan endast göras i samband med att kursen ges.

### Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

### Kurslitteratur och övriga läromedel

#### **Obligatorisk litteratur**

Erberth, Bodil & Rasmusson, Viveka (1996). *Undervisa i pedagogiskt drama*. Lund: Studentlitteratur. 160 s.

Helander, Karin (2003). *Barndramatik och barndomsdiskurser*. Lund: Studentlitteratur. 133 s.

Zielfelt, Inger (1979). *Dramats historia*. Stockholm: Utbildningsradion. 103 s.

Kompendiematerial *Teaterhistoria*.

#### **Referenslitteratur**

Gate, Helene & Hägglund, Kent, *Spela Teater*. Stockholm: Bonniers. 126 s.

Rolfart, Marinella & Castegren-Mattsson, Marianne, *Teaterprojektfrån vision till föreställning*. Solna: Naturia. 155 s.

Roos Sjöberg, Jeanette (2000). *I gränslandet mellan scen och publik*. Dalateatern. 180 s.