



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för kulturvetenskaper

1DF005 Drama 1B, 15 högskolepoäng

Drama 1B, 15 credits

Ämnesgrupp

Scen och medier

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1F

Fastställande

Fastställd av Organisationskommittén 2009-12-10

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2010

Förkunskaper

Drama 15 hp eller motsvarande.

Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- förstå och använda olika dramapedagogiska metoder
- förstå teaterns historiska framväxt
- planera och leda dramaarbete.

Innehåll

I kursen ingår följande moment:

- dramaövningar
- dramapedagogiska metoder (såsom rollspel, värderingsövningar m.m.)
- drama inom särskolan
- drama- och teaterhistorik
- teaterpedagogik
- projektarbete.

Undervisningsformer

Kursen består av föreläsningar, laborativa moment, seminarier och studiebesök.
Obligatorisk närvaro krävs på alla moment.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd på kursen ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda.

Betygsättning sker genom olika examinationsformer, individuellt och i grupp såsom ledarskapsövningar, papers och litteraturseminarier. De studerande skall under kursen genomföra muntliga och skriftliga redovisningar samt ett projektarbete med rapportskrivning. Undervisningen bygger på deltagarnas aktiva roll och förmåga att kunna omsätta kunskaperna praktiskt.

Omtentamen på vissa moment kan endast göras i samband med att kursen ges. I övrigt erbjuds omtentamen inom sex veckor (inom ramen för ordinarie terminstid) och antal tentamenstillfällen är begränsade till fem (Högskoleförordningen 6 kap 21 §).

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Helander, Karin (2003). *Barndramatik och barndomsdiskurser*. Lund: Studentlitteratur. 133 s. ISBN 91-44-02785-0.

Järleby, Anders (2005). *Spela roll*. Skara: Pegasus. 149 s. ISBN: 91-974693-3-5.

Steinberg, John M. (1994). *Aktiva värderingar*. Solna: Ekelund. 166 s. ISBN: 91-646-2006-9.

Wahlström, Gunilla (1997). *Gruppen som grogrund*. Stockholm: Liber. 134 s. ISBN: 91-47-004812-3.

Stencilmaterial tillkommer som tillhandahålles av institutionen. Valda delar ur:

- Nilsson, Björn & Waldemarson, Anna-Karin (1988). *Rollspel i teori och praktik*. Lund: Studentlitteratur.

- Sternudd, Mia Marie F. (2000). *Dramapedagogik som demokratisk fostran? Fyra dramapedagogiska perspektiv*. Dramapedagogik i fyra läroplaner. Uppsala: Uppsala universitet. Diss.

- Ziefelt, Inger (1979). *Valda delar ur dramats historia*. Stockholm: Utbildningsradion.

Egen litteratur till projektarbetet som väljs i samråd med kursansvarig.

Referenslitteratur

Petersson, Carl-Gustav (1995). *Teaterhistoria*. Stockholm: Natur och Kultur.

Rolfart, Marinella (1991). *Teaterprojekt - från vision till föreställning*. Solna: Naturia.

Spolin, Viola (1983). *Improvising for the Theater*. Evanston, Ill: Northwestern university press.

Collage, unga tankar i text och bild, 1989. Bonniers juniorförlag.