



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

1DF001 Drama IA, 15 högskolepoäng

Educational drama IA, 15 credits

Ämnesgrupp

Scen och medier

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd 2009-06-11

Senast reviderad 2015-06-15 av Fakulteten för konst och humaniora. Ändring av mål, innehåll och obligatorisk litteratur

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2015

Förkunskaper

INGET VÄRDE ANGIVET

Mål

Efter genomgången kurs ska studenten kunna:

- redogöra för olika dramapedagogiska metoder
- omsätta dramateorier praktiskt
- tolka och analysera en professionell teaterföreställning utifrån en enkel analysmodell
- planera och genomföra en mindre teateruppsättning

Innehåll

Kursen består av gruppdynamiska övningar där grupputveckling sätts i centrum. I kursen beskrivs olika dramateorier och hur man praktiskt kan tillämpa dessa. De studerande får lära sig forumspel och berättarteknik. I kursen ingår att se en föreställning vilken de studerande ska kunna analysera utifrån en enkel analysmodell. Kursen avslutas med att de studerande ska arbeta fram en mindre uppsättning med valda delar ur äldre dramatiska verk. Detta genomförs i grupp men individuella skrivuppgifter kring arbetet lämnas in på lärplattformen.

Undervisningsformer

Kursen bygger på workshops, seminarier, föreläsningar, teaterbesök, gestaltande redovisningar, litteraturläsning och läsloggar. Kursen kommer att understödjas av webbaserad lärplattform.

Examination

Kursen bedöms med betygen Uderkänd, Godkänd eller Väl godkänd

Kursen bedöms med betyget *Godkänt*, *Godkänt bra* eller *Väl godkänt*.

För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. Betygssättning sker genom olika examinationsformer såsom; gestaltande och muntliga redovisningar, gruppseminarier och inlämningsuppgifter (papers).

Studierande som ej godkänts vid ordinarie examinationstillfälle ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Byréus, Katrin (senaste upplagan). *Du har huvudrollen i ditt liv: om forumspel som pedagogisk metod för frigörelse och förändring*. Stockholm: Liber. 192 s.

Erberth, Bodil & Rasmusson, Viveca (senaste upplagan). *Undervisa i pedagogiskt drama: från dramaövningar till utvecklingsarbete*. Lund: Studentlitteratur. 281 s.

Heed, Sven Åke (senaste upplagan). *Teaterns tecken*. Lund: Studentlitteratur. 126 s.

Vestin, Martha (senaste upplagan). *Regi: kreativitet och arbetsledarskap*. Stockholm: Carlsson. 163 s.

Utöver detta valda delar ur:

Johnstone, Keith (senaste upplagan). *IMPRO*. Solna: Entré/Riksteatern. 15 s.

Rodari, Gianni. (senaste upplagan) *Fantasins grammatik. Introduktion till konsten att hitta på historier*. Göteborg: Korpen. 15 s.

Sternudd, Mia Marie F. (2000). *Dramapedagogik som demokratisk fostran? Fyra dramapedagogiska perspektiv. Dramapedagogik i fyra läroplaner*. Uppsala: Uppsala universitet. Diss. 15 s.

Referenslitteratur

Boal, Augusto (senaste upplagan). *De förtrycktas teater*. Stockholm: Gidlund.

Gate, Helene & Hägglund, Kent (senaste upplagan). *Spela teater. Från idé till färdig föreställning!* Stockholm : Bonnier Carlsen.

Hägglund, Kent & Fredin, Kirsten (senaste upplagan). *Dramabok*. Stockholm: Liber.

Järleby, Anders (senaste upplagan). *Spela roll: kreativt lärande med teater och drama*. Skara: Pegasus.

Stanislavskij, Konstantin Sergeevic (senaste upplagan). *En skådespelares arbete med sig själv: i inlevelsens skapande process*. Stockholm: Rabén & Sjögren.