



# Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

## Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap  
Institutionen för kulturvetenskaper

1DD150 Form och design II, 30 högskolepoäng  
Form and Design II, 30 credits

### Huvudområde

Design

### Ämnesgrupp

Design

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1F

### Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kulturvetenskaper 2009-06-11

Senast reviderad 2010-10-07. Engelsk översättning.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2011

### Förkunskaper

Form och design I 30 hp eller motsvarande.

### Förväntade studieresultat

#### Kunskap och förståelse/insikter

Kunskaper i grundläggande designteori och designmetodik.

Förståelse om samspelet människa-miljö-design.

Kunskaper om områdena grafisk design, produktdesign och rumsdesign.

#### Tillämpning av kunskap och förståelse

Studenten skall kunna omsätta designteoretiska kunskaper och metoder och tillämpa dessa i praktiken.

Studenten skall vidare kunna formulera, planera och genomföra ett projektarbete med inriktning mot design.

#### Förmåga att kunna göra bedömningar

Studenten skall kunna reflektera kring och bedöma sina egna och andras designarbeten.

### Innehåll

#### DELKURS 1 Grafisk design 7,5 hp

Delkursen innehåller följande moment:

- grafiska uttrycksmedel
- tillämpningar

- grafisk identitet.

### **DELKURS 2 Produktdesign 7,5 hp**

Delkursen innehåller följande moment:

- designmetodik
- design-material-miljö
- modellbygge
- presentationskiss.

### **DELKURS 3 Rumsdesign – uttryck i 3D 7,5 hp**

Delkursen innehåller följande moment:

- rum- och rumsgestaltande uttryckmedel
- människa-rum-tid
- 3D-visualisering.

### **DELKURS 4 Projektarbete 7,5 hp**

Genomförande av ett projektarbete med inriktning mot design.

#### **Undervisningsformer**

Kursen tillämpar ett kreativt reflekterande arbetssätt, där teori och praktik, konstnärlig känslighet och tekniskt kunnande förenas. Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier, uppgifter och laborationer, såväl enskilt som i grupp.

#### **Examinationsformer**

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. Krav för betyg VG anges i studiehandledningen. Examinationen består av obligatoriska grupprevisningar och seminarier, inlämningsuppgifter, samt en enskild kursportfolio, en sk workbook. Kriterier för bedömning: hantverksskicklighet, perception, reflektion, arbetssätt och komplexitet.

Omtentamen på vissa moment kan endast erbjudas i samband med att kursen ges. I övrigt erbjuds omtentamen inom sex veckor (inom ramen för ordinarie terminstid) och antal tentamenstillfällen är begränsade till fem (Högskoleförordningen 6 kap 21 §).

#### **Kursvärdering**

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

#### **Övrigt**

På kursen tas en obligatorisk avgift ut för förbrukningsmaterial.

#### **Kurslitteratur och övriga läromedel**

##### **DELKURS 1 Grafisk design 7,5 hp**

###### **Obligatorisk litteratur**

Koblanck, H. (1997). *Typografi och grafisk design*. Stockholm: Bonnier Utbildning.

##### **DELKURS 2 Produktdesign 7,5 hp**

###### **Obligatorisk litteratur**

Landqvist, J. (1994). *Vilda idéer och djuplodande analys*. Stockholm: Carlsson.

Manu, A. (1995). *ToolToys*. Köpenhamn: Dansk Design Center.

*Kompendium*

###### **Referenslitteratur**

O2 (1993). *Design, Materialer, Miljö*. Köpenhamn: O2 Danmark.

Monö, R. (1997). *Design for Product Understanding*. Stockholm: Liber.

**DELKURS 3 Rumsdesign – uttryck i 3D 7,5 hp**

**Obligatorisk litteratur**

Bacon, E. (1974). *Design of Cities*. Thames and Hudson.

Hesselgren, S. (1985). *Om arkitektur*. Lund: Studentlitteratur.

Karlsson, I. & Ruth, A. (1999). *Samhället som teater*. Stockholm: Ordfront.

*Kompendium*

**DELKURS 4 Projektarbete 7,5 hp**

*Relevant litteratur.*