



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

1DD112 Typografi, form och grafiska verktyg, 15 högskolepoäng

Typography, form and graphic tools, 15 credits

Ämnesgrupp

Design

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2015-06-23

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2016

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- skriftligt redogöra för grundläggande begrepp inom typografi;
- skriftligt redogöra för hur historia, tradition och kulturell kontext avspeglas i typografi;
- tillämpa typografiska principer i olika grafiska sammanhang;
- hantera ett layoutprogram på ett ändamålsenligt sätt avseende typografi och layout
- redogöra för och tillämpa visuella principer beroende på innehåll och förutsättningar samt kritiskt granska eget arbete
- redogöra för och praktiskt omsätta principer för färghantering samt framställning av original för olika ändamål.

Innehåll

Kursen är en introduktion till det grafiska området med syftet att ge redskap för arbete med typografi och grafisk form. Kursen tar upp typografi i ett historiskt och kulturellt perspektiv, teckensnittens klassificering och användningsområden, typografiska principer samt typografins påverkan på läsbarheten.

I kursen tillämpas typografi och layout i programmet InDesign genom arbete med trycksaker av olika karaktär och omfattning. Vikt läggs vid ett effektivt arbetsflöde. Genomgång sker av visuella principer för uppbyggnad av layouter. Bilder och den språkliga texten berörs; deras särart och hur de samspelar. Vidare diskuteras formens betydelse för innehållet och det budskap som kommuniceras.

Grundläggande färghantering, kontroll av dokument och originalframställning ingår också.

Undervisningsformer

All undervisning är webbaserad och sker på Linnéuniversitetets lärplattform. Inga fysiska träffar ingår. Undervisningen består av videoinslag, övningar och litteraturstudier. Studenten skriver kommentarer och får feedback i en personlig workbook.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. I kursen ingår obligatoriska inlämningsuppgifter, workbook, samt skriftlig tentamen.

Studierande som ej godkänts vid ordinarie examinationstillfälle ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursvärdering som sammanställs och återkopplas till studenten samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet: De moment som omfattar typografi motsvarar momenten i 1dd111, men de utvecklas vidare i 1dd112. Hantering av layoutprogram motsvarar samma moment i 1dd111 men utvecklas ytterligare i 1dd112. Totalt överlappar kursen kurs 1DD111 med 7,5 hp

Övrigt

Kostnader som uppstår i samband med övningar på kursen bekostas av studenten. Studenten behöver ha tillgång till layoutprogrammet InDesign CS4 eller senare versioner, samt någon typ av bildbehandlingsprogram för justering av bildstorlek och upplösning.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Hellmark, Christer. *Typografisk handbok*. Ordfront förlag, senaste upplagan, 150 sidor.

Lupton, Ellen. *Thinking with Type*. Princeton Architectural Press, senaste upplagan, 224 sidor.

French, Nigel, *InDesign Type*. Adobe Press, senaste upplagan, 277 sidor.

Tillkommer texter i kompendieform, max 100 sidor.

Valbar litteratur

Språkrådet. *Svenska skrivregler*. Liber, senaste upplagan, 264 sidor.