



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

1DD111 Typografi och texthantering, 7,5 högskolepoäng

Typography and Text Editing, 7.5 credits

Ämnesgrupp

Design

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

GIN

Fastställande

Fastställd 2010-11-04

Senast reviderad 2014-11-07 av Fakulteten för konst och humaniora.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2015

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- redogöra för grundläggande begrepp inom typografin;
- redogöra för hur historia, tradition och kulturell kontext avspeglas i typografin;
- tillämpa typografiska principer i olika situationer;
- använda ett layoutprogram med fokus på de typografiska verktygen.

Innehåll

Kursen är en introduktion till området och syftar till att ge redskap att kunna arbeta med typografi. Kursen tar upp typografi i ett historiskt och kulturellt perspektiv, teckensnittens klassificering och användningsområden, typografiska principer samt typografins påverkan på läsbarheten. I kursen ingår också tillämpat arbete med typografi och grafiska byggstenar i programmet InDesign, samt belysning av tekniska aspekter.

Undervisningsformer

All undervisning är webb-baserad och sker på Linnéuniversitetets lärplattform. Inga fysiska träffar ingår. Undervisningen består av videoinslag, övningar och litteraturstudier. Studenten skriver kommentarer och får feedback i en personlig workbook.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget godkänd ska de förväntade studiereslutaten vara uppnådda.

I kursen ingår obligatoriska inlämningsuppgifter, workbook, samt skriftlig tentamen.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenten samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Övrigt

Studenten behöver ha tillgång till layoutprogrammet InDesign.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Hellmark, Christer. *Typografisk handbok*. Ordfront förlag, senaste upplagan, 150 sidor.

Lupton, Ellen. *Thinking with Type*. Princeton Architectural Press, senaste upplagan, 224 sidor.

Kompendier och webbaserat material om ca 50 sidor.

Valbar litteratur

Attnäs Björk, Pernilla. *InDesign CS5 Grunder*. Docendo, senaste upplagan, 159 sidor.

Språkrådet. *Svenska skrivregler*. Liber, senaste upplagan, 264 sidor.