



# Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

## Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap  
Institutionen för kulturvetenskaper

1DD110 Grafiska Designverktyg, 15 högskolepoäng  
Graphic Design Tools, 15 credits

### Huvudområde

Design

### Ämnesgrupp

Design

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

GIN

### Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kulturvetenskaper 2009-12-10

Senast reviderad 2011-04-12. Lagt till engelsk översättning.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2011

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

### Förväntade studieresultat

#### *Delkurs 1 Grafiska designverktyg I 7,5 högskolepoäng*

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- självständigt använda de verktyg som används för grafisk formgivning på ett ändamålsenligt sätt, exempelvis för bildredigering och flersidiga dokument i layoutprogram
- förstå grundläggande principer för layoutarbete och ha utvecklat en vana att hantera de grafiska byggstenarna.

#### *Delkurs 2 Grafiska designverktyg II 7,5 högskolepoäng*

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- självständigt använda de verktyg som används för grafisk formgivning på ett ändamålsenligt sätt, inklusive vektorbaserade illustrationsprogram, samt ha tillgodogjort sig ett flexibelt arbetssätt som kan främja den kreativa processen
- förstå och tillämpa grundläggande principer för layoutarbete
- integrera användningen av verktyg för grafisk formgivning
- framställa enklare original för tryck.

## Innehåll

Kursen består av två delkurser.

### ***Delkurs 1 Grafiska designverktyg I 7,5 högskolepoäng***

I delkursen ingår följande moment:

- digital bildbehandling
- layoutarbete
- grundläggande layoutkunskap och typografi
- hantering av kringutrustning, bla skanner och digitalkamera.

### ***Delkurs 2 Grafiska designverktyg II 7,5 högskolepoäng***

Delkursen innehåller följande moment:

- arbetsmetodik och allmän hantering av program för digital bildbehandling, layoutarbete och illustration
- layoutkunskap och typografi
- grafisk idéutveckling
- färglära och digital bildteori
- originalframställning och tryckmetoder
- hantering av kringutrustning.

## Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, handledning, övningar i grupp och individuellt och inlämningsuppgifter. Deltagande i kursträffarna är obligatoriskt liksom förberedelser härför.

## Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd på kursen ska de förväntade studieresultaten vara uppfyllda. Detta innebär att samtliga kursuppgifter, seminarier och tentamen ska vara godkända.

Bedömningen utgår från följande dimensioner: Arbetsätt/hantverk,

Komplexitet/omfång. I kursen ingår obligatoriska uppgifter, seminarier samt en mindre tentamen på teoridelen. Dessutom görs fortlöpande kunskapskontroll under kursens gång. Omtentamen erbjuds inom sex veckor (inom ramen för ordinarie terminstid) och antal tentamenstillfällen är begränsade till fem (Högskoleförordningen 6 kap 21 §).

## Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

### **Obligatorisk litteratur**

### **Obligatorisk litteratur**

Ansell, Eva, *Photoshop CS5 grunder*, Docendo, ISBN 9789172079250 eller senaste upplagan

Attnäs Björk, Pernilla, *InDesign CS5 Grunder*, Docendo, ISBN 9789172079243 eller senaste upplagan

Friberg, Irene & Ulrika Nilsson, *Illustrator CS5 grunder*, Docendo, ISBN 9789172079267 eller senaste upplagan

### *Kompendier*

*Webbaserat material*

**Valbar litteratur**

Språkrådet, *Svenska skrivregler*, Liber, ISBN 978914708460 eller senaste upplagan

Koblanck , Henriette, *Typografi, bild och grafisk design*, Bonnier  
Utbildning, ISBN 91 622 5974 1 eller senaste upplagan