



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för kulturvetenskaper

1DD101 Tredimensionell formanalys, 7,5 högskolepoäng
Three-Dimensional Form Analysis, 7.5 credits

Huvudområde

Design

Ämnesgrupp

Design

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kulturvetenskaper 2010-08-18

Senast reviderad 2010-10-07. Engelsk översättning.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2011

Förkunskaper

INGET VÄRDE ANGIVET

Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- diskutera och redogöra för grundläggande principer inom tredimensionell formlära,
- undersöka och problematisera grundläggande formprinciper i gestaltande arbetsprocesser,
- genomföra och redogöra för två- och tredimensionella skissprocesser,
- analysera och värdera egna och andras tredimensionella kompositioner.

Innehåll

Kursen innehåller följande moment:

- Grundläggande formkomposition i teori och praktik
- Två- och tredimensionell skissteknik
- Undersökande gestaltungsprocesser

Undervisningsformer

Kursen tillämpar ett kreativt reflekterande arbetssätt, där teori och praktik, konstnärlig känslighet och tekniskt kunnande förenas. Undervisningen sker i form av föreläsningar,

seminarier, uppgifter och laborationer, såväl enskilt som i grupp.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda.

Kursen examineras genom muntliga, skriftliga och gestaltande uppgifter, samt en enskild kursportfolio, en sk. workbook. Bedömning görs utifrån följande parametrar: hantverksskicklighet, perception, reflektion, arbetssätt, didaktik och komplexitet.

Omtentamen på vissa moment kan endast erbjudas i samband med att kursen ges. I övrigt erbjuds omtentamen inom sex veckor (inom ramen för ordinarie terminstid) och antal tentamenstillfällen är begränsade till minst fem (Högskoleförordningen 6 kap 21§)

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursvärdering som sammanställs och görs tillgänglig för studenter samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Övrigt

På kursen tas en obligatorisk avgift ut för förbrukningsmaterial.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Hannah, Gail Greet (2002) *Elements of Design. Rowena Reed Kostellow and the Structure of Visual Relationships*. Princeton Architectural Press. ISBN: 1-56898-329-8, 164 sidor.

Referenslitteratur

Akner-Koler, Cheryl (1994) *Three Dimensional Analysis*. Konstfack, Retroprint, Stockholm. 66 sidor.