



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora
Institutionen för kulturvetenskaper

1BV320 Biblioteket i en digital värld, 7,5 högskolepoäng
The Library in a Digital World, 7.5 credits

Huvudområde

Biblioteks- och informationsvetenskap

Ämnesgrupp

Biblioteks- och informationsvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1F

Fastställande

Fastställd 2022-12-14.

Reviderad 2025-05-15. Revidering av kurslitteratur.

Kursplanen gäller från och med hösttermin 2025.

Förkunskaper

30 hp biblioteks- och informationsvetenskap eller motsvarande.

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- redogöra för olika perspektiv på och teorier om digitaliseringens konsekvenser för samhället,
- beskriva olika aspekter på digitaliseringens konsekvenser för mellanmänsklig kommunikation,
- kritiskt granska de förändrade villkor som digitaliseringen av medier och tjänster

innebär för biblioteket,

- diskutera och jämföra olika aspekter på bibliotekets förändrade roller i ett digitaliserat samhälle.

Innehåll

Digitaliseringen av allt från underhållning och information till kommunikation har skapat nya villkor för och förväntningar på bibliotekets tjänster och utbud. Till detta har en ökad digitalisering inom de privata och offentliga sektorerna skapat nya utmaningar för samhällets medborgare som biblioteket har att bemöta. Denna digitala omvärld, och bibliotekets roller och funktioner i den, är det som kursen handlar om.

Under kursen diskuteras olika teorier och perspektiv som förts fram för att förstå och förklara vad digitala medier, digitaliseringsprocesser och digitala distributionsformer för information fått för samhället. Vidare diskuteras de olika roller som biblioteket har, och kan tänkas få, i ett alltmer digitaliserat samhälle. Under kursen behandlas också informationsetiska frågor om organisering och tillgängliggörande av information och data.

Undervisningsformer

Undervisning sker i form av föreläsningar, seminarier och gruppdiskussioner via digitala verktyg. Föreläsningar och uppgifter är tillgängliga via kursens lärplattform. Undervisning sker i normalfallet på svenska men undervisning på engelska eller andra skandinaviska språk än svenska kan förekomma.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Kursen examineras genom en individuell uppgift om 2 hp (betygsskala U-VG), en individuell uppgift om 3,5 hp (betygsskala U-VG), samt seminarieuppgifter om 2 hp (betygsskala U-G). För att erhålla betyget VG på kursen ska de individuella uppgifterna bedömas med betyget VG. För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart.

Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Andreassen, Rikke, Anne Kaun, och Kaarina Nikunen (2021). "Fostering the Data Welfare State: A Nordic Perspective on Datafication". *Nordicom Review* 42, nr 2: 207–23. (16 sidor)

Colbjørnsen, Terje, Håkon Larsen, Kim Tallerås, och Maciej Liguzinski (2024). "Extending the Media Welfare State: The Role of Libraries in the Nordic Countries". I *The Future of the Nordic Media Model: A Digital Media Welfare State?*, (red.) Peter Jakobsson, Johan Lindell, och Fredrik Stiernstedt, 299–316. Nordicom, Göteborgs universitet. (17 sidor)

Dijck, José van, Poell, Thomas & de Waal Martijn. (2018). *The Platform Society: Public Values in a Connective World*. New York: Oxford University Press. ISBN: 9780190889760 (cirka 100 sidor i urval)

Henningsen, Erik, och Håkon Larsen (2020). "The Digitalization Imperative: Sacralization of Technology in LAM Policies". I *Libraries, Archives and Museums as Democratic Spaces in a Digital Age*, (red.) Audunson, Ragnar et al. Berlin: De Gruyter Saur, 53–72. De Gruyter Saur. (19 sidor)

Jarlbrink, Johan (2019). "Tidningen som brus i det digitala arkivet" i *Informations- och avfallshantering: Mediearkeologiska perspektiv på det långa 1800-talets tidningar*. Mediehistoriskt arkiv: Lund. (36 sidor)

Lindgren, Simon (2024). *AI: Ett kritiskt perspektiv*. Lund: Studentlitteratur. ISBN: 9789144179476 (277 sidor)

Lindgren, Simon (senaste upplagan). *Digital media & society*. Thousand Oaks, CA: SAGE Publications. (Cirka 350 sidor)

Roued-Cunliffe, Henriette, Bjarki Valtysson, och Terje Colbjørnsen (2022). "Digital communication in LAMs". I *Libraries, Archives, and Museums in Transition: Changes, Challenges, and Convergence in a Scandinavian Perspective*, (red.) Rasmussen, Casper Hvenegaard, Kerstin Rydbeck, och Håkon Larsen. London: Routledge, 130–143. (14 sidor)

Valtysson, Bjarki, Ulrika Kjellman, och Ragnar Audunson. "The Impact of Digitalization on LAMs", I *Libraries, Archives, and Museums in Transition: Changes, Challenges, and Convergence in a Scandinavian Perspective*, (red.) Rasmussen, Casper Hvenegaard, Kerstin Rydbeck, och Håkon Larsen. London: Routledge, 117–29. Routledge, 2022. (12 sidor)

Weber, Kajsa (2022). "Digitaliseringen av svenskt tryck: Massdigitalisering, kritisk digitalisering och frågan om hur man skapar en representativ korpus." *Lychnos: Årsbok för idé- och lärdomshistoria*. (13 sidor)