



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för kulturvetenskaper

1BV205 Bibliotekens samlingar och medier, 7,5 högskolepoäng

Library collections and media, 7.5 credits

### Huvudområde

Biblioteks- och informationsvetenskap

### Ämnesgrupp

Biblioteks- och informationsvetenskap

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1N

### Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2021-06-18

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2022

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

### Mål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- redogöra för aspekter av och perspektiv på bibliotekens arbete med samlingsutveckling, samt kritiskt analysera betydelsen av medieplanering för olika bibliotekstyper och användargrupper,
- diskutera centrala frågor och etiska dilemman som aktualiseras i bibliotekens samlingsbyggande såsom exempelvis censur, användarstyrt förvärv, kvalitet och gallring,
- diskutera betydelsen av digitaliseringen för olika bibliotekstypers samlingsutveckling och medieplanering,
- redogöra för viktiga processer och aktörer i relation till digitalisering av kulturarv, samt dess konsekvenser för utvecklingen av bibliotekets samlingar.

## Innehåll

Kursen handlar om bibliotekens arbete med samlingsutveckling och medieplanering. I fokus är hur detta sker i samklang med det omgivande samhället där såväl politiska, ekonomiska, tekniska, etiska och strukturella faktorer påverkar bibliotekets samlingsbyggande och medieplanering. Frågor om urval, användarstyrt förvärv, kvalitet, gallring, censur och moralpanik diskuteras under kursen, men också bokmarknadens förändringar och den tekniska utvecklingens roll i relation till bibliotekens samlingar. Under kursen aktualiseras frågor om olika användargrupperns behov av medier och tjänster.

Kursen problematiserar också digitaliseringen av såväl litteratur som information och forskningspublikationer. Digitaliseringens påverkan tar sig olika uttryck i de olika bibliotekstyperna, vilket diskuteras under kursen. Till detta behandlas också frågor om kulturarvets digitalisering i en bibliotekskontext.

Kursens teman behandlas såväl teoretiskt som i en yrkespraktisk kontext genom VFU.

## Undervisningsformer

Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier och gruppdiskussioner via digitala verktyg. Föreläsningar och uppgifter kommer att vara tillgängliga via kursens lärplattform. I kursen ingår även obligatorisk verksamhetsförlagd utbildning (VFU), motsvarande en veckas studier. Undervisning sker i normalfallet på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

## Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Kursen examineras genom uppgifter i grupp (2 hp) och individuellt (2,5 hp), samt en VFU-uppgift (3 hp).

För betyget VG på kursen krävs att två av tre uppgifter tilldelats betyget VG. För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart. Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet.

Komplettering av verksamhetsförlagd utbildning (VFU) sker i samråd med ansvarig lärare och VFU-platsens kontaktperson.

Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

## Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

Bawden, David & Robinson, Lyn (senaste upplagan). *Introduction to Information Science*. Facet. s. 211-229. (18 s.)

Gustafsson, Tommy & Arnberg, Klara (senaste upplagan). *Moralpanik och lågkultur: genus och mediehistoriska analyser 1900-2012*. Atlas. (231 s.)

Helgason, Jon (senaste upplagan). Truth, knowledge and power: censorship and censoring policies in the Swedish public library system. I Erik Erlanson, Jon Helgason, Peter Henning & Linnéa Lindsköld. (red.) *Forbidden literature: case studies on censorship*. Lund: Nordic Academic Press. (18 s.)

Jarlbrink, Johan (senaste upplagan). Tidningen som brus i det digitala arkivet. I *Informations- och avfallshantering. Mediearkeologiska perspektiv på det långa 1800-talets tidningar*. Mediehistoria, Lunds universitet. (36 s.)

Johnson, Peggy (senaste upplagan). *Fundamentals of collection development and management*. ALA. (270 sidor i urval.)

*Samlingsbyggandet på svenska forskningsbibliotek: nuläget och förslag på nationella samarbeten kring fysiska samlingar* (senaste upplagan). Kungliga biblioteket. (60 s.)

Steiner, Ann. (senaste upplagan). *Litteraturen i mediasamhället*. Studentlitteratur. kap 1, 3, 4, 5 (143 sidor)

Söderlind, Åsa & Elf, Gullvor (senaste upplagan). *Vi arbetar i medborgarnas tjänst: en kartläggning av mediestrategiskt arbete på bibliotek utifrån normerande dokument*. Svensk Biblioteksförning. (132 s.)

Xie, Iris., & Matusiak, Krystyna. (senaste upplagan). *Discover Digital Libraries: Theory and Practice*. Elsevier. kap 1-3 (94 sidor)