



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för kulturvetenskaper

1BV115 Kunskapsorganisation I: Introduktion till kunskapsorganisation och klassifikation, 7,5 högskolepoäng

1BV115 Knowledge Organisation I: Introduction to Knowledge Organisation and Classification, 7.5 credits

Huvudområde

Biblioteks- och informationsvetenskap

Ämnesgrupp

Biblioteks- och informationsvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd 2020-12-14

Senast reviderad 2023-06-01 av Fakulteten för konst och humaniora. Reviderad kurslitteratur.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2023

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- redogöra för olika typer av system för att organisera kunskap och information i skilda biblioteksverksamheter,
- kritiskt diskutera olika principer för ämnesanalys, klassifikation och indexering inom bibliotekssektorn i relation till olika användargrupper,
- reflektera över bibliotekens sätt att klassificera och kategorisera kunskap och information i relation till kunskapsorganisatoriska system och praktiker inom andra samhällssektorer,
- beskriva bibliotekens skapande och användning av metadata för olika ändamål.

Innehåll

Kursen ger en introduktion till forskningsfältet kunskapsorganisation inom biblioteks-

och informationsvetenskapen. I fokus står ordnandet och organiserandet av information och kunskap inom ramen för såväl bibliotekens praktik som samhället i stort. Olika system och principer för klassifikation och ämnesindexering studeras och diskuteras ur ett kritiskt perspektiv, med inriktning mot frågor om ordnandet av information. Vidare introduceras perspektiv på kunskapsorganisation i ett större samhälleligt perspektiv där klassifikations- och kategoriseringspraktiker i andra verksamheter diskuteras. I kursen introduceras också hur metadata används för att tillskriva egenskaper till olika typer av objekt och att systematiskt ordna samlingar. Kunskapsorganisation diskuteras under kursen utifrån såväl institutions- som användarperspektiv.

Undervisningsformer

Undervisningen sker i form av föreläsningar och seminarier via digitala verktyg. Föreläsningar och uppgifter kommer att vara tillgängliga via kursens lärplattform. Undervisningsmoment på engelska eller andra skandinaviska språk än svenska kan förekomma.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Kursen examineras genom två individuella uppgifter på 4,5 hp respektive 3 hp. För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart. För betyget VG krävs VG på 4,5 hp.

Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Adler, Melissa & Harper, Lindsey. M. (senaste upplagan). Race and Ethnicity in Classification Systems: Teaching Knowledge Organization from a Social Justice Perspective. *Library Trends* 67(1), s. 52-73. (21 s.)

Bawden, David & Robinson, Lyn (senaste upplagan). *Introduction to information science*. Facet Publishing. (80 s. urval)

Bowker, Geoffrey C. & Star, Susan L (senaste upplagan). *Sorting things out: Classification and its consequences*. Cambridge, Mass.: MIT Press. (150 s. urval)

Chan, Lois. M. & Mitchell, Joan S. (senaste upplagan). *Dewey decimalklassifikation: principer och tillämpning*. Stockholm: Kungliga biblioteket. (222 s.)

Eriksson, Maria (senaste upplagan). Close reading big data. The Echo Nest and the production of (rotten) music metadata. *First Monday*, 21(7). (ej sidpaginering) <https://journals.uic.edu/ojs/index.php/fm/article/view/6303> (ca 20 s.)

Gnoli, Claudio (senaste upplagan). *Introduction to knowledge organisation*. London: Facet Publishing. (140 s.)

Kyrios, Alex; Satija, Mohinder Partap (senaste upplagan). *A Handbook of History, Theory and Practice of the Dewey Decimal Classification System*. Facet Publishing. (244 s.)

Hansson, Joacim (senaste upplagan). "Om införandet av Deweyssystemet i de svenska biblioteken – en kort reflektion." I *Folkets bibliotek?: texter i urval 1994-2012*. Lund: BTJ förlag. (30 s.)

Jacobsson, Katarina & Martinell Barfoed, Elizabeth (senaste upplagan) *Socialt arbete och pappersgöra: Mellan klient och digitala dokument*. Lund: Gleerups. (80 s. urval)

Pomerantz, Jeffrey (senaste upplagan). *Metadata*. Cambridge, Ma.: MIT Press. (256 s.)