



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

1BP718 Bildpedagogik II, fortsättningskurs, del 1, 15 högskolepoäng

Art Education II, Continuation Course, part 1, 15 credits

### Huvudområde

Bildpedagogik

### Ämnesgrupp

Utbildningsvetenskap praktisk-estetiska ämnen

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1F

### Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2021-06-16

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2022

### Förkunskaper

Bildpedagogik I, 30 hp eller motsvarande.

### Mål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- redogöra för och praktiskt tillämpa grundläggande teorier inom områdena bild och media i ett lärandeperspektiv,
- identifiera och analysera aspekter av läroprocesser i förhållandet till bildområdet,
- beskriva och diskutera reflektionens betydelse i gestaltande processer,
- tillämpa ett vetenskapligt perspektiv på kursens innehåll.

### Delkurs 1. Ungdomskultur, identitet och media, 4,5 hp

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- redogöra för olika teorier om barns och ungdomars identitetsskapande,
- problematisera bilders och bildmediers roll i barn- och ungdomskultur,
- ge exempel på och kritiskt diskutera hur etnicitet, klass och genus representeras i medier,
- redogöra för grundläggande kunskaper inom narrativ teori och berättarteknik och i egen produktion praktiskt tillämpa dessa kunskaper i framställandet av berättande och informativa bilder.

### Delkurs 2. Vetenskaplig rapport, 3 hp

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- förhålla sig till relevanta forskningsresultat inom det bildteoretiska och

- förhålla sig till relevanta forskningsresultat inom det bildteoretiska och bildpedagogiska ämnesområdet,
- identifiera en forskningsfråga samt till denna välja ut och tillämpa relevanta metoder inom bildpedagogik,
- producera en text av vetenskaplig karaktär och med genomtänkt disposition,
- granska sitt eget och andras arbeten utifrån forskningsetiska och andra vetenskapliga aspekter.

### **Delkurs 3. Media och lärande, 7,5 hp**

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- reflektera kring visuella och multimodala medierings betydelse i lärandeprocesser,
- redogöra för teorier om medier och lärande och tillämpa denna kunskap i praktiken,
- redogöra för kunskaper inom områdena filmanalys och dramaturgi,
- använda digital, rörlig bild i egen produktion,
- tillämpa och behärska digital bildbehandling,
- identifiera och formulera ämnesdidaktiska frågeställningar i relation till delkursens innehåll.

### **Innehåll**

Kursen består av tre delkurser med följande moment.

#### **Delkurs 1. Ungdomskultur, identitet och media, 4,5 hp**

- teoretiska och praktiska studier av bilder och bildmediers roll inom barn- och ungdomskultur,
- teorier om barns och ungdomars identitetsskapande,
- orientering i samtida ungdomskulturer,
- grundläggande kunskaper i narrativ teori och berättarteknik i teori och praktik,
- ämnesdidaktik.

#### **Delkurs 2. Vetenskaplig rapport, 3 hp**

- grundläggande vetenskaplig forskningsmetodik,
- sökning i forskningsdatabaser och diskussion av forskningsresultat,
- produktion av en vetenskaplig text med en genomtänkt disposition,
- granskning av egen och andras texter utifrån vetenskapliga aspekter.

#### **Delkurs 3. Media och lärande, 7,5 hp**

- grundläggande teorier om medier och lärande,
- bildmanipulation och upphovsrätt,
- filmanalys, dramaturgi och bildretorik,
- framställning och redigering av digital, rörlig bild,
- digital bildbehandling,
- ämnesdidaktik.

### **Undervisningsformer**

Kursen tillämpar ett kreativt reflekterande arbetssätt, där teori och praktik, pedagogisk medvetenhet, konstnärlig skicklighet och tekniskt kunnande förenas. Undervisningen lägger stor vikt vid utveckling av ett vetenskapligt och professionellt förhållningsätt som stärker studentens förmåga att reflektera över och handla på adekvata sätt i relation till elevens lärande och skolans uppdrag. Studentens kunskapsutveckling och lärande kommer till uttryck i skriftlig och muntlig kommunikation. Kunskap, förståelse, färdigheter och förmågor prövas kontinuerligt utifrån utbildningens mål.

Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier och laborationer, såväl enskilt

som i grupp.

## Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Kursen examineras genom muntliga, skriftliga och gestaltande uppgifter, samt en enskild kursportfölj, en s.k. workbook. Bedömning görs utifrån följande parametrar: hantverksskicklighet, perception, reflektion, arbetssätt, didaktik och komplexitet (för närmare anvisningar, se studieguide). Oavsett examinationsform är det den enskilde studentens prestationer som bedöms och betygsätts.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Krav för betyg VG, och ytterligare specifikation av examinationsformerna anges i studiehandledning. För betyget VG på hela kursen skall den studerande ha erhållit VG på delkurser omfattande minst 10,5 hp. Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. Omtentamen på vissa moment kan endast erbjudas i samband med att kursen ges. Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

## Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

## Överlappning

Kursen kan inte ingå i en examen tillsammans med följande kurser som helt eller delvis överlappar innehållet i denna kurs: 1BP714 Bildpedagogik II, fortsättningskurs, del 1, 15 hp

## Övrigt

På kursen tas en obligatorisk avgift ut för förbrukningsmaterial.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

### **Delkurs 1. Ungdomskultur, identitet och media, 4,5 hp**

Lindgren Simon. *Populärkultur: teorier, metoder och analyser*. Senaste upplagan. Stockholm: Liber. Valda delar, 70 sidor.

Lindgren, Simon red. *Ungdomskulturer*. Malmö: Gleerups förlag. Senaste upplagan. 159 sidor.

### Didaktisk litteratur

Skåreus, Eva. (red.). *Estetiska ämnen och genus*. Gleerups utbildning AB. Senaste upplagan. Valda delar. 55 sidor.

Statens medieråd, *Barn, unga och medier*, <https://statensmedierad.se/>

### **Delkurs 2. Vetenskaplig rapport, 3 hp**

*Att skriva självständigt arbete på bildavdelningen. Råd och anvisningar*. Linnéuniversitetet. Senaste upplagan. 23 sidor.

Bell, Judith, *Introduktion till forskningsmetodik*, Lund: Studentlitteratur, senaste upplagan. 263 sidor.

Tillkommer ytterligare litteratur som väljs i samråd med lärare/handledare, ca 100 sidor.

## Referenslitteratur

Bjurwall, Christer. *A, B, C och D. Vagledning för studenter som skriver akademiska uppsatser*. Lund: Studentlitteratur. Senaste upplagan. 100 sidor.

Bryman, Alan. *Samhällsvetenskapliga metoder*. Senaste upplagan. Malmö: Liber ekonomi. 690 sidor.

Strömquist, Siv. *Skrivboken*. Malmö: Gleerups Utbildning AB. Senaste upplagan. 238 sidor.

Karlsson, Ola (Red.). *Svenska skrivregler*. Språkrådet. Stockholm: Liber AB. Senaste upplagan. 308 sidor.

### **Delkurs 3. Media och lärande, 7,5 hp**

Kress, Gunther och Theo van Leeuwen. *Reading images. The Grammar of Visual Design*. London: Routledge. Valda delar, ca 50 sidor. Senaste upplagan.

Lindgren, Simon. *Populärkultur: teorier, metoder och analyser*. Senaste upplagan. Stockholm: Liber. Valda delar, ca 70 sidor.

### Didaktisk litteratur

Märner, Anders & Örtegren, Hans. Digitala medier i ett bildperspektiv. I Erixon, Per-Olof. (red.). *Skolämnen i förändring. En medieekologisk undersökning*, s. 151-201. Lund: Studentlitteratur AB. Senaste upplagan.

Skolverket, *Läroplan för grundskolan, förskoleklass och fritidshemmet 2011*. [www.skolverket.se](http://www.skolverket.se). Valda delar, ca 30 sidor.

Skolverket, *Läroplan, examensmål och gymnasiegemensamma ämnen för gymnasieskolan 2011*. [www.skolverket.se](http://www.skolverket.se). Valda delar, ca 20 sidor.

### **Referenslitteratur**

Berger, Asa Arthur, *Seeing is believing*. California, Mayfield Publishing Company. Senaste upplagan. 267 sidor.

Stam, Maria. (2016). *Medier, lärande och det mediespecifika. En undersökning om den rörliga bildens plats och betydelse i ett ämnesövergripande projekt*. Licentiatuppsats. Umeå Universitetet. Institutionen för estetiska ämnen. Umeå. 114 sidor.