



# Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

## Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap  
Institutionen för kulturvetenskaper

1BP70L Bildpedagogik I, 30 högskolepoäng  
Art Education I, 30 credits

**Ämnesgrupp**  
Pedagogik

**Nivå**  
Grundnivå

**Fördjupning**  
GIN

**Fastställande**  
Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kulturvetenskaper 2009-06-17

Senast reviderad 2011-04-12. Engelsk översättning

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2011

**Förkunskaper**  
Grundläggande behörighet samt Engelska B, Samhällskunskap A eller Samhällskunskap 1b / 1a1 +1a2.

Förväntade studieresultat

**DELKURS 1 Grundläggande ämneskunskaper och Visuell kommunikation 7,5 hp**

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

- redogöra för bildspråkliga och bildkommunikativa teorier och synsätt
- använda olika metoder för att dokumentera sin egen bildkommunikativa läroprocess
- redogöra för bildämnets utveckling
- redogöra för barns och ungdomars bildvärld och bildspråkliga utveckling
- reflektera kring det visuella språket som ett kommunikativt redskap, samt omsätta och använda denna kunskap i gestaltningar/projekt
- skapa pedagogiska förutsättningar för kreativitet
- visa på kunskaper om visuell presentation och utställningsteknik

**DELKURS 2 Färg och form och pedagogisk tillämpning 7,5 hp**

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

- visa på grundläggande kunskaper och färdigheter när det gäller metoder och tekniker för bildarbete i såväl traditionella som moderna medier
- omsätta och tillämpa bildspråkliga ämneskunskaper såväl pedagogiskt som i egen bildproduktion och därigenom utveckla sitt eget bildspråk
- reflektera kring och bedöma sina egna och andras bildarbeten
- uppvisa ett reflekterande och analyserande arbetssätt.

### **DELKURS 3 Bilddidaktik och visuellt tänkande 7,5 hp**

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

- uppvisa grundläggande kunskaper i skissteknik
- uppvisa kunskaper om det visuella och dess betydelse i ett kognitivt perspektiv
- reflektera kring bildens betydelse för förmågan att tänka, förstå, uppleva och beskriva ”vårt inre och yttre”
- redogöra för bildämnets styrdokument och kriterier för bedömning.

### **DELKURS 4 Visuell kultur, visuell representation 7,5 hp**

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

- uppvisa ett medvetet bildseende och en kritiskt granskande blick med avseende på genus, klass och etnicitet
- reflektera kring och omsätta bildpedagogiska teorier och ämneskunskaper ur ett didaktiskt perspektiv
- visa på kunskaper om konst, bild, media, design och arkitektur ur ett historiskt och kulturellt perspektiv
- visa på grundläggande kunskaper om interaktion människa – kultur i ett mångkulturellt samhälle.

## **Innehåll**

### **DELKURS 1 Grundläggande ämneskunskaper och Visuell kommunikation 7,5 hp**

Kursen innehåller följande moment:

- introduktion till skapande arbete
- visuellt språk
- kommunikationsteori
- process och reflektion
- bildanalys
- text-bild och visuell gestaltning
- visuell presentation och utställningsteknik
- didaktik: bildämnhistorik, barnbilden, bildspråklig utveckling
- didaktisk tillämpning

### **DELKURS 2 Färg och form och pedagogisk tillämpning 7,5 hp**

Kursen innehåller följande moment:

- grundläggande färg- och formteori
- kompositionslära
- bildframställning (2- och 3-dim.)
- aktuell litteratur och läromedel

- ämnesdidaktisk tillämpning och metodik

### **DELKURS 3 Bilddidaktik och visuellt tänkande 7,5 hp**

Kursen innehåller följande moment:

- bildens kognitiva betydelse
- digital bild och berättande
- visuell perception
- skiss- och teckningslära
- didaktik: bildämnet och styrdokument
- didaktisk tillämpning

### **DELKURS 4 Visuell kultur, visuell representation 7,5 hp**

Kursen innehåller följande moment:

- konst- och bild, media- och designhistoria
- arkitektur och gestaltad miljö
- kulturbegreppet utifrån klass, genus, etnicitet
- interkulturella möten
- didaktisk tillämpning

### **Undervisningsformer**

Kursen tillämpar ett kreativt reflekterande arbetssätt, där teori och praktik, konstnärlig känslighet och tekniskt kunnande förenas. Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier, uppgifter och laborationer, såväl enskilt som i grupp.

### **Examinationsformer**

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Kursen examineras genom muntliga, skriftliga och gestaltande uppgifter. Kriterier för bedömning: hantverksskicklighet, perception, reflektion, arbetssätt och komplexitet. För att bli godkänd skall lärandemålen vara uppfyllda. Krav för betyg VG, och ytterligare specifikation av examinationsformerna anges i studiehandledning.

Omtentamen på vissa moment kan endast erbjudas i samband med att kursen ges. I övrigt erbjuds omtentamen inom sex veckor (inom ramen för ordinarie terminstid) och antal tentamenstillfällen är begränsade till fem (Högskoleförordningen 6 kap 21 §).

### **Kursvärdering**

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

### **Övrigt**

På kursen tas en obligatorisk avgift ut för förbrukningsmaterial.

### **Kurslitteratur och övriga läromedel**

#### **DELKURS 1 Grundläggande ämneskunskaper och Visuell kommunikation 7,5 hp**

##### **Obligatorisk litteratur**

Carlsson, Anders & Koppfeldt, Thomas (2008). *Visuell retorik*. Malmö: Liber.  
Hansson, Hasse m fl. (2006). *Seendets språk*. Lund: Studentlitteratur. Valda delar.  
Åsén, Gunnar, "Varför bild i skolan". *Uttryck, intryck, avtryck - lärande, estetiska uttrycksformer och forskning*. Vetenskapsrådets rapportserie 4:2006.(sid 107-119), kan laddas ner från: [www.vr.se](http://www.vr.se)

##### **Referenslitteratur**

Ander, Jan-Erik (2003). *Tredje språket*. Stockholm: Bokförlaget Arena.  
Aronsson, Karin (1997). *Barns världar - barns bilder*. Stockholm: Natur & Kultur.  
Bergström, Bo (2001). *Effektiv visuell kommunikation*. Stockholm: Carlssons förlag.  
Bergström, Bo (2000). *Bild och Budskap*. Stockholm: Carlssons förlag.  
Borgersen, Terje & Ellingsen, Hein (1994). *Bildanalys*. Lund: Studentlitteratur.  
Löfstedt, Ulla (1985). *Barns bildspråkliga utveckling*. Pedagogiska rapporter (Jönköping)

### **DELKURS 2 Färg och form och pedagogisk tillämpning 7,5 hp**

#### **Obligatorisk litteratur**

Frid, Johan (2002). *Intro Bild*. Malmö: Didacta förlag.  
Skoglund, Elisabeth (1998). *Lusten att skapa*. Stockholm: Berg.

#### **Referenslitteratur**

Edwards, Betty (2004). *Om Färg*. Stockholm: Forum Bokförlag.  
Löfstedt, Ulla (1985). *Barns bildspråkliga utveckling*. Pedagogiska rapporter (Jönköping).  
Nilson, Karl-Gustaf (1999). *Färglära*. Stockholm: Carlssons Bokförlag.

### **DELKURS 3 Bilddidaktik och Visuellt tänkande 7,5 hp**

#### **Obligatorisk litteratur**

Berefelt, Gunnar (1992). *ABSe*. Stockholm: Centrum för barnkulturforskning vid Stockholms universitet.  
Fager, Lars *Visuellt Tänkande*. (kompendium)  
Lindstrand, Fredrik & Selander, Staffan (2009). *Estetiska läroprocesser*. Lund: Studentlitteratur.  
Skolverket (2000). *Kursplaner för grundskolan*. Fritzes. [www.skolverket.se](http://www.skolverket.se)  
Utbildningsdepartementet (1998). *Läroplan för det obligatoriska skolväsendet*. LPO 94, LPF 94, Fritzes. [www.skolverket.se](http://www.skolverket.se)  
*Bild - en samtalsguide om kunskap, arbetsätt och bedömning*. (2008). Stockholm: Myndigheten för skolutveckling. Finns i sin helhet på [www.skolverket.se](http://www.skolverket.se).

#### **Referenslitteratur**

Aulin-Gråhamn, Lena & Thavenius, Jan (2003). *Kultur och estetik i skolan*. Malmö: Malmö högskola, Lärarutbildningen.  
Birgestam, Pirjo (2000). *Skapande Handling*. Lund: Studentlitteratur.  
Edwards, Betty (1982). *Teckna med höger hjärnhalva*. Stockholm: Forum.  
Gärdenfors, Peter (1996). *Fängslade information*. Stockholm: Natur & Kultur.  
Löfstedt, Ulla (1985). *Barns bildspråkliga utveckling*. Pedagogiska rapporter (Jönköping)  
Marner, Anders & Örtegren, Hans (2003). *En kulturskola för alla*. Stockholm: Myndigheten för skolutveckling. Kan läsas i sin helhet på [libris.kb.se/bib/9523922](http://libris.kb.se/bib/9523922)  
McKim, Robert (1980). *Experiences in visual thinking*. Moston Mass.: PWS Publishing Company. (sid. 45-183)

### **DELKURS 4 Visuell kultur, visuell representation 7,5 hp**

#### **Obligatorisk litteratur**

Burman, Greta (2007). *Konsten i historien*. Stockholm: Natur & Kultur.  
Cronquist, Eva, m.fl. (2007). *Reflektioner kring bild och lärande*. Växjö: Växjö universitet, Institutionen för pedagogik. Valda delar.  
Eriksson, Yvonne & Göthlund, Anette (2004). *Möten med bilder*. Lund: Studentlitteratur.  
Lundahl, Mikela (2005). "Ursprung som myt". *Samtidskonst för lärare och andra intresserade*. Stockholm: Lärarförbundets förlag.  
*Långt borta och nära. Läroplanerna och internationaliseringsbegreppet*. (1996). Stockholm: Statens skolverk. Finns som PDF på [www.skolverket.se](http://www.skolverket.se).

#### **Referenslitteratur**

Björk, Cecilia, Nordling, Lars & Reppen, Laila (2008). *Så byggdes staden*.

*Stadsbyggnad, arkitektur, husbyggnad*. Stockholm: Byggtjänst.  
Sahlström, Berit (1997). *Bildförståelse inom och mellan kulturer*. Uppsala: Hallgren & Fallgren.  
Sparrman, Anna (2006). *Barns visuella kulturer*. Lund: Studentlitteratur.  
Vihma, Susann (2002). *Designhistoria - en introduktion*. Stockholm: Raster.