Linnéuniversitetet
Kalmar Växjö

Dnr: 2017/7728-3.1.2.2

Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

1BP706 Digitala och analoga berättelser i möte mellan skola och kultur, 15 högskolepoäng

Digital and Analogue Narration where School Meets Culture, 15 credits

Huvudområde
Bildpedagogik

Ämnesgrupp
Utbildningsvetenskap praktisk-estetiska ämnen

Nivå
Grundnivå

Fördjupning
G1N

Fastställande
Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2018-01-15
Kursplanen gäller från och med höstterminen 2018

Förkunskaper
Grundläggande behörighet.

Mål

Efter genomgången kurs ska den studerande kunna:

- redogöra för och diskutera didaktiska modeller och didaktisk design i relation till pedagogiska situationer i skola och kulturliv,
- reflektera kring bilders och visuella medieringars betydelse i lärandeprocesser,
- genomföra och reflektera över eget gestaltande arbete med utgångspunkt i området estetik och naturkonst,
- redogöra för och diskutera hållbarhetsfrågor i relation till natur och kultur,
- reflektera över hur grundskolan kan använda multimodala resurser i undervisning,
- använda digital, rörlig bild samt reflektera över dess pedagogiska möjligheter,
- producera och utvärdera egna berättelser i bilderboksform,
- diskutera och exemplifiera skolans värdegrundsfrågor med hjälp av dramapedagogiska metoder.

Innehåll
Kursen behandlar följande moment:

- Didaktik och design för lärande.
- Litteraturteori.
- Visuella medieringars betydelse i lärandeprocesser.
- Landart/naturkonst, estetik och hållbarhet.
- Gestaltning med fokus på multimodala uttryck.
- Multimodalitet och lärande.
- Aspekter rörande genus, klass och etnicitet.
- Berättelser i bilderboksform.
- Dramapedagogiska metoder.

Undervisningsformer
Undervisningen sker i form av föreläsningar, studiebesök, seminarier och praktiska workshops.

Examination
Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.
Kursen examineras genom muntliga, skriftliga och gestaltande uppgifter. Bedömning görs utifrån följande parametrar: produktion, perception, reflektion, arbetssätt och komplexitet. Oavsett examinationsform är det den enskilde studentens prestationer som bedöms och betygsätts.

Obligatoriska moment framgår av kursens studieguide som presenteras på aktuell moodlesida.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart. Studerande som inte godkänts vid ordinarie examinationstillfälle ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

Kursvärdering
Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs en kursvärdering. Resultat och analys av kursvärderingen ska återkopplas till de studenter som genomfört kursen och de studenter som deltar vid nästa kurstillfälle. Kursvärderingen genomförs anonymt. Kursvärderingen arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Culler, Jonathan, (2011). *Litteraturteori. En mycket kort introduktion*. Lund: Studentlitteratur AB. 166 sidor. ISBN: 9789144067346

Gällhagen, Lena & Wahlström, Elisabeth, (2012), *Lär med Surfplatta, åk 1-3*, Natur och Kultur, 109 sid. ISBN 978-91-27-42961-1

Selander, Staffan, (2017), *Didaktiken efter Vygotskij, Design för lärande*, Liber, 180 sid. ISBN 978-91-47-09404-2

Sørenstuen, Jan-Erik, (2013), *Levande spår, att upptäcka naturen*, 307 sid., studentlitteratur, ISBN 978-91-44-08418-3

Kompendier:

Carlgren, Ingrid, (2015), *Kunskapskulturer och undervisningspraktiker*, sid. 87-99, Daidalos, ISBN: 978-91-7173-449-5

Davis, Heather & Turpin, Etienne (ed.).(2015). *Art in the Anthropocene: Encounters*

Among Aesthetics, Politics, Environments and Epistemologies. Open Humanities Press. ISBN: 978-1-78542-008-5. Valda delar ca. 15 sidor.

Malmquist, Karin, (1999), *Konst är konst allt annat är allt annat, en skrift om samtidskonst för lärare*, Lärarförbundet, sid. 40-55. ISBN:91-630-8822-3

Marner, Anders & Örtegren, Hans. (2014). *Digitala medier i ett bildperspektiv. I Erixon, Per-Olof. (red). Skolämnen i förändring. En medieekologisk undersökning*, sid.151-201. Lund: Studentlitteratur AB. ISBN: 9789144092690

Selander, Staffan & Kress, Gunther, (2010), *Design för Lärande, ett multimodalt perspektiv*, sid 26 - 45, Nordstedt, ISBN 978-91-1-302295-6

Säljö, Roger, Meningskapande och symboliska teknologier- lärande i en designad värld, I, Insulander, Eva, Kjällander, Susanne, Lindstrand, Fredrik och Åkerfeldt, Anna, (Red.), (2017), *Didaktik i omvandlingens tid, text, representation och design*, Sid. 26-38, ISBN 978-91-47-12252-3

Digitala texter:

Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet 2011, Skolverket. https://www.skolverket.se/publikationer?id=2575

Läroplan, exemensmål och gymnasiegemensamma ämnen för gymnasieskola, 2011, Skolverket.
https://www.skolverket.se/publikationer?id=2705

Referenslitteratur:

Furness, Karin, (2017), *Formulera, Bild och projekt i förskolan,* 262 sid., ISBN: 978-91-47-11173-2

Åsen, Gunnar, (2017), *BILD-undervisning och lärande genom bilder*, 199 sid., Liber, ISBN: 978-91-47-12227-1

Texter och artiklar med relevans för kursen kan tillkomma, ca 100 sidor. Artiklarna tillhandahålls på kursens lärplattform.